

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
МКОУ "Шатровская СОШ"**

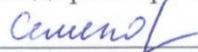
РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол №1 от 30.08.2024.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УМР



Семенова И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ваганова Л.Н.

№ 207 от «30» августа 2024 г.



«ОБЪЕКТИВ»

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально- гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Продолжительность реализации
программы: 1 год

Автор программы:

Евстратенко Юлия Викторовна

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
Планируемые результаты
- 1.3 Рабочая программа
 - 1.3.1 Учебный план
 - 1.3.2 Содержание программы
 - 1.3.3 Тематическое планирование

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Формы текущего контроля/аттестации
- 2.3 Материально-техническое обеспечение
- 2.4 Информационное обеспечение
- 2.5 Кадровое обеспечение
- 2.6 Методические материалы
- 2.7 Оценочные материалы
- 2.8 Список литературы
- Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Евстратенко Юлия Викторовна
Учреждение	МКОУ «Шатровская СОШ»
Наименование программы	«Объектив»
Детское объединение	Объектив
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	социально- гуманитарная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	13-17 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	34 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Содействие формированию у учащихся потребности в самовоспитании
С какого года реализуется программа	2024г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Объектив» разработана в соответствии:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МКОУ «Шатровская СОШ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МКОУ «Шатровская СОШ».

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарная. **Актуальность** данной программы обусловлена тем, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Запросы общества требуют дополнительной подготовки обучающихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у обучающихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Объектив» заключается в изменении подхода к обучению, а именно – внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий. Решая самые различные образовательные и воспитательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, данная программа даёт возможность обучающимся развивать и расширять свои творческие способности средствами уникального искусства фото- и видеосъёмки на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет ребёнку шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

Отличительные особенности программы.

Основой обучения по программе является использование современных цифровых технологий. Для успешного овладения основами фото- и видеосъёмки, необходимо овладение первоначальными знаниями, такими как: история кино и фотографии; оптика; изобразительное искусство; основы информатики и вычислительной техники.

Принципы реализации программы.

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

– *принцип последовательности*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;

- *принцип научности*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

- *принцип систематичности*;

- *принцип индивидуализации* личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

- *принцип доступности*;

- *принцип триединства* цели обучения;

- *принцип наглядности*;

- *принцип межпредметности*.

Выполняя самостоятельную фото/видео съемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит внеаудиторно - экскурсии по селу, выход в природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания. Итогом таких съемок становится оформление фотовыставок, фото и видео отчет, обсуждение, участие в фотоконкурсах, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Адресат программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с 13 лет. Приём осуществляется на общих основаниях.

1.2. Целью данной программы является: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия фото- и видеосъемкой.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе.

Объём и срок освоения программы. Программа долгосрочная, срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения. Основная форма обучения – групповое учебное занятие. Также может использоваться индивидуальная форма работы. В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме. Изучение нового материала носит сопровождающий характер, дети изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (презентации, рисунка, фотографии, плаката и др.).

Программа включает в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций и бесед. Лекции и беседы проводятся с обязательным использованием наглядных материалов: презентаций, видеороликов, фотографий. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и практическая часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Планируемые (ожидаемые) результаты. В результате освоения данной программы обучающиеся **будут (должны) знать:**

- историю фотографии;
- основы фотокомпозиции;
- классификацию фотоаппаратов и принципы их работы;
- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия графических данных;
- назначение и функции различных редакторов.

Будут (должны) уметь:

- пользоваться фото-, видеоаппаратурой;
- обрабатывать фото и видео на ПК;
- разрабатывать и создавать фото- и видео- альбомы;
- разрабатывать и снимать репортажи, брать интервью.

Организационно-педагогические условия. 13 лет – очередной возрастной период ребёнка. В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Школьное обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах. Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов. Происходит преобразование не только в познавательной деятельности обучающихся, но и в характере их отношения к окружающим

людям и к самим себе. Именно к концу данного возраста у обучающихся должны быть сформированы и другие новообразования: способность к саморегуляции, произвольность. Произвольность, рефлексия, саморегуляция проходят в это время только начальный этап формирования. С возрастом они только будут усложняться и закрепляться, а также распространяться не только на ситуации, которые связаны с выполнением учебной деятельности, но и на другие сферы жизнедеятельности ребенка.

Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией. Развитие и успешность ребёнка в большей степени будет зависеть не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний.

Так же данный период характеризуется наибольшими изменениями во внутренней позиции ребёнка, связанные с взаимоотношениями с другими людьми, и прежде всего со сверстниками. Эмоциональное состояние ребёнка чаще всего начинает зависеть не только от успехов в учебе и отношениями с учителями, но и от того, как складываются его отношения с товарищами. Уровень самооценки подвергается корректировке и переоценке другими детьми. Возрастает количество негативных самооценок и при этом равновесие между негативными и позитивными самооценками нарушается в пользу первых. Дети наиболее часто проявляют недовольство собой не только в общении с одноклассниками, но и в процессе учебной деятельности. Критичность отношения к себе объясняется потребностью ребёнка в общей положительной оценке своей личности другими людьми и прежде всего взрослыми. Человек, на каком бы возрастном этапе он не находился, всегда нуждается в принятии его со стороны другими людьми.

С 13 лет дети стремятся к большему общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости. В этом возрасте способны анализировать, обобщать, развивается самоконтроль. Идёт активное формирование абстрактного, теоретического мышления, улучшается произвольная память. Подростки могут самостоятельно заниматься проектной и исследовательской деятельностью. В это время могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Дети этого возраста стремятся быть лидерами, стараются занять подобающее положение среди сверстников. Педагог должен помочь адаптироваться детям в коллективе, помочь сдружиться, не навязывая своего мнения, давать возможность проявлять самостоятельность. У большинства ребят ещё нет устойчивых интересов. Педагогу важно помочь найти самое любимое занятие, сохранить творческие способности ребёнка, развить их.

Формы контроля: в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

1.3 Учебный план.

№	название раздела	всего часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации
1	Фотография.	18	6	12	Тестирование. Практическая работа.
2	Видеосъёмка.	16	4	12	Тестирование. Практическая работа.
	Итого:	34	10	24	

1.4. Рабочая программа

1.4.1. «Фотография»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Фотография.				
1.1.	Вводное занятие. История возникновения и открытия фотографии. Фотоаппараты (виды, устройство). Цифровая фотография.	5	2	3	Тестирование.
1.2.	Мы и фотография.	5	1	4	Практическая работа.
1.3.	Текстовые и графические редакторы.	6	2	4	Опрос.
1.4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическая работа.
	Итого:	18	6	12	

1.4.2. Содержание

Раздел №1. Фотография.

Тема №1. Вводное занятие. История возникновения и открытия фотографии. Фотоаппараты (виды, устройство). Цифровая фотография.

Теория. Введение. Организация рабочего места, техника безопасности при работе с компьютером. Знакомство с правилами поведения. Выявление инди-

видуальных интересов, определение уровня общей подготовки детей. История возникновения и открытия фотографии. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. Виды фотоаппаратов. Основные составляющие части фотоаппарата. Строение и принцип действия фотоаппарата. Руководство по эксплуатации фотоаппарата (инструкция). Родоначальники фотографии. Создание первой фотографии. Виртуальная экскурсия в Нижегородский музей фотографии. Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Установка цвета и света.

Практическая работа. Проверка и подготовка аппаратуры к съёмке. Пробная съёмка. Отработка навыков фотосъёмки. Фотоработы на темы «Осенний пейзаж», «Моя малая Родина».

Текущий контроль. Тестирование.

Тема №2. Мы и фотография.

Теория. Репортажная фотосъёмка дома, в школе, в спортзале. Особенности работы в условиях массового праздника. Съёмки движущихся объектов. Обсуждение лучших репортажей. Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съёмки природы, времен года. Композиция в репортажной фотографии. Наличие уравновешенности композиции. Пейзаж и архитектура. Линия горизонта не должна быть смещена без необходимости, также как и линия поверхности водоема. Композиционное решение пейзажа. Фотосъёмка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж. Портрет. Композиционное решение портрета. Искусство портретной съёмки. Фотонатюрморт. Композиционное решение натюрморта. Предметная фотосъёмка.

Практическая работа.

- подготовка аппаратуры к съёмке;
- пробная съёмка;
- съёмка дома;
- съёмка в школе;
- съёмка в спортзале;
- съёмка на природе;
- съёмка массового мероприятия.

Текущий контроль. Практическая работа. Фотоработы на тему «Зимний пейзаж», «Моя семья», «Натюрморт 21 века».

Тема №3. Текстовые и графические редакторы.

Теория. Знакомство с редакторами MicrosoftOfficeWord (текстовый редактор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов), MicrosoftOfficePowerPoint (программа подготовки презентаций), MicrosoftOfficePictureManager (диспетчер рисунков). Основные возможности этих программ. Обработка и коррекция фотографии. Обрезка, поворот, сжатие, текст. Монтаж и улучшение изображений. Фотоэффекты, рамки, цветокоррекция, фильтр. Фоторедакторы онлайн.

Практическая работа. Работа с текстовыми и графическими редакторами MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager. Создание презентаций. Создание фотоархива.

Текущий контроль. Опрос.

Тема № 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование.

Практика. Практическая работа.

1.4.3. Рабочая программа «Видеосъёмка».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
2.	Видеосъёмка.				
2.1.	Основы цифрового видео.	6	1	5	Тестирование.
2.2.	Создание видеороликов.	8	2	6	Практическая работа.
2.3.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическая работа.
	<u>Итого:</u>	16	4	12	

1.4.4. Содержание

Раздел 2. Видеосъёмка.

Тема №1. Основы цифрового видео.

Теория. Свет, цвет, ритм, звук (шумы), музыка – выразительные средства кино. Устройство видеокамер. Знакомство с профессией журналиста. Написание сценариев к спортивным и познавательным программам. Написание статей в школьную газету. Интервью.

Практическая работа. Работа с комплексом видеокамера – ПК. Монтаж и обработка видео. Написание интервью на разнообразную тематику (по выбору). Запись интервью.

Текущий контроль. Тестирование.

Тема №2. Создание видеороликов.

Теория. Видео-редактор MovieMaker. Знакомство с программой WindowsMovieMaker (программа, предназначенная для создания, редактиро-

вания и конвертации видео). Знакомство со сценариями видеосюжетов. Работа режиссера, оператора.

Практическая работа. Написание сценария. Съемка сюжетов по теме «ЗОЖ» в условиях помещения и в условиях улицы, со светом и без дополнительных источников света. Создание социального видеоролика на тему «ЗОЖ».

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование.

Практика. Практическая работа.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	дата	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1		Вводное занятие. История возникновения и открытия фотографии.	1	1		Тестирование.
2		Фотоаппараты (виды, устройство). Цифровая фотография.	1	1		
3-5		Цифровая фотография.	3		3	Практическая работа.
6		Репортажная фотосъемка дома, в школе, в спортзале. Особенности работы в условиях массового праздника. Съёмки движущихся объектов. Обсуждение лучших репортажей.	1	1		
7		Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Композиция в репортажной фотографии. Наличие уравновешенности композиции.	1		1	Практическая работа.
8		Фотосъемка природы. Пей-	1		1	Практиче-

		зажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Портрет. Композиционное решение портрета. Искусство портретной съемки. Фотонатюрморт. Композиционное решение натюрморта.				ская работа.
9-10		Предметная фотосъемка.	2		2	Практическая работа.
11		Знакомство с редакторами MicrosoftOfficeWord (текстовый редактор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов), MicrosoftOfficePowerPoint (программа подготовки презентаций), MicrosoftOfficePictureManager (диспетчер рисунков). Основные возможности этих программ.	1	1		беседа, опрос
12		Основные возможности этих программ. Обработка и коррекция фотографии. Обрезка, поворот, сжатие, текст. Монтаж и улучшение изображений. Фотоэффекты, рамки, цветокоррекция, фильтр. Фоторедакторы онлайн.	1	1		беседа, опрос
13-16		Работа с текстовыми и графическими редакторами MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager. Создание презентаций. Создание фотоархива.	4		4	Практическая работа.
17-18		Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическая работа.

19		Свет, цвет, ритм, звук (шумы), музыка – выразительные средства кино. Устройство видеокамер. Знакомство с профессией журналиста.	1	1		
20-21		Написание сценариев к спортивным и познавательным программам.	2		2	
22		Написание статей в школьную газету.	1		1	
23-24		Интервью.	2		2	
25-26		Видео-редактор MovieMaker. Знакомство с программой WindowsMovieMaker (программа, предназначенная для создания, редактирования и конвертации видео). Знакомство со сценариями видеосюжетов. Работа режиссера, оператора.	2		2	
27-32		Создание видеороликов.	6		6	Практическая работа.
33-34		Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическая работа.
<u>ИТОГО</u>			34	10	24	

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	02.09 - 28.12.2024 17 учебных недель
Зимние каникулы	01.01.- 08.01.2025
Второе полугодие	09.01.- 30.05.2025 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	2025 май

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Цель: выявление уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов учебного процесса;
- внесение необходимой корректировки в содержание дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.

Учебная - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Воспитательная - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся.

Развивающая - позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.

Коррекционная - помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебного процесса.

Социально-психологическая - дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится педагогом дополнительного образования с целью систематического контроля за уровнем освоения обучающимися тем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы,

прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

Основными формами текущего контроля успеваемости являются: опрос, практические задания, викторина, тестирование, игра, наблюдение.

Текущий контроль проводится по каждой теме рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.
- В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы в процедурах аттестации могут быть использованы такие формы как: игра, викторина, тестирование, практическая работа.
- Формы проведения промежуточной аттестации определены учебным планом дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования;
- Результаты промежуточной аттестации оформляются педагогом дополнительного образования в сводном протоколе по каждой дополнительной общеобразовательной программе дополнительной общеразвивающей программе.

Критерии оценки результативности.

Системы оценки результативности образовательного процесса:

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков:

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- неудовлетворительно

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ удовлетворительно - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не выполнил ни одного задания.

2.3. Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Объектив» созданы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором с установленной операционной системой Windows.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Видеокамера.
4. Сканер, принтер.

Информационное обеспечение:

1. Программное обеспечение MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager.

2.4 Информационное обеспечение

- Компьютеры;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Аудио - аппаратура;

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Объектив» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной области, иметь соответствующие навыки и умения при обращении с фотоаппаратом, владеть технологиями обучения по работе с фотоаппаратом и обработкой фотографий.

2.6 Методические материалы

Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

На теоретических занятиях сообщаются основные сведения об различных видах фотоаппаратов, его основных технических характеристиках, по истории возникновения фотографии, основные правила по технике безопасности во время тренировочных занятий.

2.7 Оценочные материалы

Комплекс диагностических и измерительных материалов (Приложение)

2.8 Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Столяренко А. М. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2001.
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
5. Якиманская И.С., Рябоштан Е.П. Изучение личности ученика в образовательном процессе. – М.: Сентябрь. – 2011. – 176 с.

Список рекомендованной литературы.

- 1.Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
- 2.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
- 3.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
- 4.Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Интернет-ресурсы:

www.metod-kopilka.ru

– Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/>

- Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/>

- Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru>

— сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251>

- ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://www.5byte.ru/8/0006.php>

- Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/>

- фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://www.softcore.com.ru/graphity>

- Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works>

- Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/>

- уроки Gimp:

http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp

<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In

Тестирование по теме «Фотография».

Выбрать правильный ответ

1. Устройство, ограничивающее прохождение света через объектив (регулируется отверстием объектива).
А) Диафрагма
Б) Вспышка
В) Затвор
2. В каком году был сделан первый снимок?
А) 1900 г.
Б) 1634 г.
В) 1826 г.
3. Родоначальники фотографии.
А) Н. Ньепс, Л. Дагер, У. Тальбот
Б) Р. Тревитик, Г. Стефенсон, Е. Черепанов
В) Б. Франклин, П. Яблочков, А. Лодыгин
4. Осветительный прибор, способный давать короткие множественные импульсы, а также режим фотовспышки, позволяющий срабатывать несколько раз в течение короткого промежутка времени.
А) Струбцина
Б) Стробоскоп
В) Фотосет
5. Как называют свет, расположенный со стороны зрителя?
А) зеркальный
Б) прямой
В) зрительный
6. Механизм предназначенный для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра.
А) видоискатель
Б) фокусировка
Г) матрица
7. Пластины, шторка или другая движущаяся перегородка, управляющая световым потоком, поступающим на пленку.
А) Затвор
Б) Диафрагма
В) Выдержка
8. Это устройство фотокамеры, где создается изображение.
А) Матрица
Б) Экспозиция
В) Объектив

Практическая работа по теме «Мы и фотография».

Обучающиеся самостоятельно выполняют фотоработы на тему «Зимний пейзаж», «Моя семья», «Натюрморт 21 века». При оценке фотоработы педагог обращает внимание на уравновешенность композиции, не смещена ли линия горизонта, правильно ли выполнено композиционное решение при предметной съёмке, правильно ли падал свет при создании портрета и натюрморта.

Опрос по теме «Текстовые и графические редакторы».

Назовите правильный ответ.

1. Для чего предназначен редактор MicrosoftOfficeWord?

Ответ: Это текстовый редактор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.

2. Для чего предназначен редактор MicrosoftOfficePowerPoint?

Ответ: Это графический редактор, предназначенный для создания и проведения презентаций, упорядоченный набор слайдов, с помощью которого можно графически пояснить свое выступление на конференции, отчет о проделанной работе, лекцию, проект и т.п.

3. Для чего предназначен редактор MicrosoftOfficePictureManager?

Ответ: Microsoft Office Picture Manager диспетчер рисунков – позволяет просматривать и изменять изображения на компьютере, а также управлять и делиться ими. Эффективный инструмент поиска "Найти рисунки" позволяет найти изображения на компьютере.

4. Что такое сжатие изображения?

Ответ: Сжатие изображений – применение алгоритмов сжатия данных к изображениям, хранящимся в цифровом виде. В результате сжатия уменьшается размер изображения, из-за чего уменьшается время передачи изображения по сети и экономится пространство для хранения.

5. Как правильно привести в порядок фотоархив?

Чтобы фотоархив был в порядке, необходимо приучить себя сортировать его, разделяя фотографии на группы по содержанию снимков. Чтобы событие лучше вспоминалось, желательно в названии альбома упоминать его место и дату. Фотографии у нас копятся годами. Поэтому отличная идея – складывать альбомы со снимками, сделанными в течение определенного года, в папку под номером года.

Тестирование «Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация».

Выбрать правильный ответ

1. Устройство, ограничивающее прохождение света через объектив (регулируется отверстие объектива).

А) Диафрагма

Б) Вспышка

В) Затвор

2. Процесс изменения цвета фотографического изображения -

А) дублирование

Б) цветопередача

В) тонирование

3. С какой съёмкой чаще всего связывается понятие «крупный план»?

- А) портретной**
Б) макросъёмкой
В) пейзажной
4. Что является источником света в лампах накаливания?
А) нитка
Б) спираль
В) резинка
5. Осветительный прибор, способный давать короткие множественные импульсы, а также режим фотовспышки, позволяющий срабатывать несколько раз в течение короткого промежутка времени.
А) Струбцина
Б) Стробоскоп
В) Фотосет
6. Как называют свет, расположенный со стороны зрителя?
А) зеркальный
Б) прямой
В) зрительный
7. Механизм предназначенный для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра.
А) видоискатель
Б) фокусировка
Г) матрица
8. Закономерные изменения масштабов предметов, связанные с их удалением от глаза наблюдателя.
А) Горизонт
Б) Обман зрения
В) Линейная перспектива
9. Пластинки, шторка или другая движущаяся перегородка, управляющая световым потоком, поступающим на пленку.
А) Затвор
Б) Диафрагма
В) Выдержка
10. Назовите графический редактор для создания презентации
(1) Microsoft Office Power Point
(2) Microsoft Office Word
(3) Microsoft Office Picture Manager
11. Назовите текстовый редактор
(1) Microsoft Office Power Point
(2) Microsoft Office Word
(3) Microsoft Office Picture Manager

**Практическая работа «Итоговое занятие.
Промежуточная аттестация».**

Обучающиеся самостоятельно выполняют презентацию на любую тему (8-10 слайдов). При оценке презентации педагог обращает внимание на шрифт,

анимацию, фон. Титульный слайд – лицо презентации. Первая картинка должна быть провокационной, необычной. Минимум текста. Изображения должны отражать суть слайдов. Все слайды презентации должны быть выдержаны в едином стиле, оформление слайда не должно отвлекать внимание от его содержательной части, не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Методические материалы.

№	Раздел	Формы занятий, приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1.	Фотография.	Виртуальная экскурсия, беседа, тестирование, опрос, практическая работа. Информационный, наглядный, поисковый, практический.	Руководство по эксплуатации фотоаппарата (инструкция), фото, презентации по темам.	Ноутбук проектор, флэш-накопитель, цифровой фотоаппарат, сканер, принтер.
2.	Видеосъёмка.	Беседа, экскурсия, тестирование, практическая работа. Наглядный, поисковый, информационный, практический.	Видеоролики, фрагменты фильмов.	Ноутбук, компьютер, флэш-накопитель, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

