



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Музыкальное лето – 2025»
ЛДП

Срок реализации программы: 04.08.25 – 22.08.25

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Автор-составитель: Сумарокова Л.А.

Полное наименование программы дополнительная краткосрочная
общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Музыкальное лето – 2025 ЛДП»

Краткое описание программы

Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни

Количество часов - 15 часов

Цель программы:

создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса. Формирования творческих способностей в условиях летнего периода

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания.
- формирование у детей навыков самостоятельного освоения нового вокального материала
- определение творческого потенциала ребенка;
- обучение самостоятельной записи вокальной партии.

Личностные:

- формирование навыков творческой деятельности и развитие умения сочетать различные виды деятельности.
- развитие навыков самоконтроля.

Метапредметные:

- Формирование взаимосвязи вокала и здорового образа жизни;
- Формирование взаимосвязи музыки и других видов искусств;
- Организация досуга.

Ожидаемые результаты

Образовательные:

Закрепление вокальных навыков

Личностные:

Получить определенные навыки по самовоспитанию

Приобретение стимула для развития своих творческих способностей, желание вести работу над собой, понимать себя.

Метапредметные:

Потребность в стремлении к здоровому образу жизни
Организованный досуг

Информационное обеспечение:

- ноутбук и Интернет-подключение; использование мессенджеров
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке;
- аудиозаписи и фонохрестоматии;
- видеофильмы с соответствующими записями.

Раздел I. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Обстановка совместной деятельности детей в группе позволит обучать их нормам поведения в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовности, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни.

Основная направленность деятельности программы – используя оригинальные приемы развития познавательных интересов и приобщение к техническим видам творчества певцов-используя дистанционное обучение, что так же важно для детей занимающихся пением, в творческом процессе участвуют воображение и мастерство, которое человек приобретает, получая знания и претворяя их в жизнь на практике-где основной целью является развитие, познавательных интересов. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей детей, не только на реальных занятиях педагог-учащийся, но и в дистанционной -самостоятельной работе учащихся дома и получения результата своей деятельности.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами: – Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1.1. Направленность программы – Социально-гуманитарная

Данная программа содержит элементы развития познавательных интересов. Образовательный процесс совмещен с досуговой деятельностью.

1.1.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность

Новизна и актуальность программы в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и лучшему усвоению предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

Программа учитывает особенности детей, интересы, является целесообразной и способствует развитию творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность

В связи с последними событиями во всем мире очень важно сохранять здоровье детей. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

1.1.3. Отличительной особенностью программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

1.1.4. Содержание

1 Вводное занятие. Знакомство с правилами по ТБ.

2 Вокальная работа.

Пение в положении «сидя» и «стоя».

Положение ног и рук при пении.

3 Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей детских песен и детских коллективов.

Практика Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественное исполнение.

4. Организационно-досуговая деятельность

15 августа День воздушного флота России.

22 августа День Государственного флага России

5. Проведение музыкальных викторин, конкурсов

Педагог и родители являются основными носителями информации о ребенке. Знание, что окружает подростка, что может на него влиять, помогает выбрать единую линию взаимодействия на развивающуюся личность.

Важной формой осуществления контакта педагога с родителями является индивидуальная работа.

Применяется следующая методика взаимоотношений с родителями:

- поиск контактов при первой встрече;
- беседы с родителями об успехах их детей;
- практическая помощь в подготовке и проведении различных мероприятий, организация экскурсий и т.д.

2.7. Список литературы, рекомендованной для педагогов.

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
8. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.

Интернет ресурсы:

http://mp3sort.biz/search.php?search_id=171744010&start=30

<http://vivat-talent.com/events/>

<https://nsportal.ru/music/ru/>

Приложение

Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм.

<https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY>

Тест викторина "Здоровый образ жизни"

Адрес публикации сайт «Шатровская СОШ».