

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шатровская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании

Зам. директора по УВР

Директор МКОУ «Шатровская СОШ»

мет. совета

Ларюшкина О.А.

Бутакова Т. Н.

Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

Приказ № 93 от 31.08. 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов**

Составители:

Десяткова Е.В., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Ларюшкина О.А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
Пономарёва М.А., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Шульпина И.Г., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
Горланова Н.А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
Федоровских И.О., учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Петренко И. А., учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 на основе примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Шатровская СОШ», авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Э.И. Кубышкиной, С.П. Ломова, С.Е. Игнатъева.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников:

В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев. Учебник «Изобразительное искусство в начальной школе» для 1 класса. – М.: «Дрофа» - 2008 г., Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с., Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с., Учебник «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Издательство ООО «Дрофа».

Согласно Федеральному базисному учебному плану на курс «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. (В 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа - в год (33 учебных недели), во 2 классе- 34 часа в год, в 3 классе – 34 часа в год, в 4 классе 34 часа в год.)

Изучение начального курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует решению следующих **задач**:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений,

фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

- Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура).
- Декоративно - прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн).
- Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка, архитектура).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Ценностные ориентиры.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Курс тематических принципов планирования учебного материала способствует формированию единства воспитания и образования, обучения и творческой деятельности.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1. С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению первоклассником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала, частично представленного в примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается учащимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.
2. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
3. Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
4. Все уроки носят практический характер. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства проводится в начале и в конце урока в течении 8-10 минут. В одной беседе показывают 2-3 станковых произведения (1-3класс), до 5 произведений живописи в 4 классе.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИИ

1 класс.

Личностные УУД

Ученик научится:

- положительно относиться к учению;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осваивать новые виды деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Познавательные УУД

Ученик научится:

- смысловому восприятию художественного изображения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные

Ученик научится:

- различать названия главных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- элементарным правилам смешения цветов; правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- самостоятельно выбрать тему композиции и эмоционально, выразительно раскрыть её художественно-выразительными средствами;

Ученик получит возможность научиться:

- получению сведений о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников;
- знакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства;
- формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;
- получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты;
- рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации к литературным произведениям и декоративные рисунки, аппликации;
- вырабатывать графические и живописные умения и навыки, умение лепить с натуры и по воображению.

2 класс.

Личностные УУД:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Познавательные УУД:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

Коммуникативные УУД:

-способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

обучающиеся научатся:

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;

-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических фигур;

-лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные);

-составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

-осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

-высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

3 класс.

Личностные УУД:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Познавательные УУД:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

Коммуникативные УУД:

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.
- лепить простейшие объекты действительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

4 класс.

Личностные УУД:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Познавательные УУД:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.).

-обогащение ключевых компетентностей художественно-эстетическим содержанием;

Коммуникативные УУД:

-способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

Обучающиеся научатся:

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;

-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка;

-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;

-использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

-расписывать готовые изделия согласно эскизу;

-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

-лепить простейшие объекты действительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

-высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой

деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
 -видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

Учебно-тематический план.

Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Рисование с натуры	9	8	8	11
Рисование на темы	9	9	9	9
Декоративная работа	9	9	9	9
Лепка	3	4	4	2
Аппликация	2	3	3	2
Беседы изобразительном искусстве	об Изучается в содержании разделов курса	в Изучается в содержании разделов курса	в Изучается в содержании разделов курса	в Изучается в содержании разделов курса

Контрольная работа	1	1	1	1
Всего:	33	34	34	34

Содержание учебного предмета.

1 класс.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)

Рисование простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (рисование с натуры фруктов, овощей, игрушек на ёлку, воздушных шаров). Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов (рисование с натуры простых листьев деревьев (липа, тополь, берёза, клён) и цветов (тюльпан, садовая ромашка)). Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности (рисование с натуры детских игрушек (грузовик, автобус)).

Предметные

Ученик научится:

- различать названия главных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения цветов; правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- обращаться с самыми простыми изобразительными художественными материалами – карандашом, акварелью, гуашью, фломастерами;
- анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые предметы;
- приёмам и технике работы с изобразительными художественными материалами;
- способам и порядку выполнения рисунков с натуры;
- выполнять ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке, различать холодные и тёплые цвета, геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

Ученик получит возможность научиться:

-формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;

-наблюдать и передавать в рисунке наиболее типичные черты предметов и явлений

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

-положительно относиться к учению;

-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

Ученик получит возможность научиться:

-проводить самооценку своих действий и поступков;

-ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

-контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Ученик получит возможность научиться:

-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

-вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками;

-участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

Ученик получит возможность научиться:

-пользоваться языком изобразительного искусства

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

-смысловому восприятию художественного изображения;

-осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Рисование на темы (9 ч)

Рисование на основе наблюдений или по представлению (рисунки на темы: «Пейзаж с радугой», «Первый снег», «Весенний день», «Новогодняя ёлка», «Праздничный салют»),

иллюстрирование сказок («Колобок»). Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Предметные

Ученик научится:

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)

Ученик получит возможность научиться:

- знакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства;
- формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;
- получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осваивать новые виды деятельности

Ученик получит возможность научиться:

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- смысловому восприятию художественного изображения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

Декоративная работа (9 ч).

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров (упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов геометрического узора на примере народной росписи (дымковская роспись, хохломская роспись, городецкие узоры)).

Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира («Сказочный букет»), о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды («Чудо-платье» - самостоятельное составление декоративной росписи, «Красивые цепочки»), посуды, игрушек.

Ученик научится:

-применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений; узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия

Ученик получит возможность научиться:

-получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты; выполнять иллюстрации декоративные рисунки;
-получению сведений о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

-навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
-осваивать новые виды деятельности

Ученик получит возможность научиться:

-проводить самооценку своих действий и поступков;
-ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

-контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Ученик получит возможность научиться:

-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.
-вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками

Ученик получит возможность научиться:

-пользоваться языком изобразительного искусства;
-выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Ученик получит возможность научиться:

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры и по представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Предметные

Ученик научится:

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять работу поэтапно.

Ученик получит возможность научиться:

- вырабатывать графические и живописные умения и навыки, умение лепить с натуры и по воображению;
- чувствовать целостность композиции

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- положительно относиться к учению;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

Ученик получит возможность научиться:

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- смысловому восприятию художественного изображения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класс

Аппликация (2 ч)

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги (составление сюжетной аппликации «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок»). Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Предметные

Ученик научится:

- вырезать из цветной бумаги детали правильной формы;
- видеть и передавать красоту действительности

Ученик получит возможность научиться:

-формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства через выполнение аппликации

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- осваивать новые виды деятельности

Ученик получит возможность научиться:

- проводить самооценку своих действий и поступков;
- ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.
- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- смысловому восприятию художественного изображения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

(изучается во всех разделах)

Жанры живописи. Родная природа в творчестве русских художников (времена года, двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова, природа в разное время суток на картинах художников). Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства и архитектура. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.

Предметные

Ученик научится:

- выражать своё отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать красоту Родины в произведениях изобразительного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

-получать сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников;

-определять виды репродукций.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

-положительно относиться к учению;

-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

Ученик получит возможность научиться:

-проводить самооценку своих действий и поступков;

-ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Ученик получит возможность научиться:

-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

-участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

Ученик получит возможность научиться:

-пользоваться языком изобразительного искусства;

-выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Ученик получит возможность научиться:

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

2 класс.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч).

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертанию предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, бабочек, цветов, овощей, фруктов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Выполнение графических и живописных упражнений.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи;*
- *изображать натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД:

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирование познавательных УУД:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД:

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Рисование на темы (9 ч).

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности,

используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *изображать пейзажи, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД:

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД:

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Декоративная работа (9 ч).

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Хохлома) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.

Обучающиеся научатся:

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических фигур;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *пользоваться средствами декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Лепка (4 ч).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры (игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Обучающиеся научатся:

- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные);
- различать виды художественной деятельности (скульптура) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Аппликация (3 ч).

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трёх основных цветов и их смешение.

Обучающиеся научатся:

- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

(изучается во всех разделах)

Выдающиеся русские художники второй половины XIX века. Илья Репин, Иван Шишкин, Исаак Левитан. Родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромадина, звуки дождя в живописи). Художники –анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова). Прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова). Русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Предметные

Ученик научится:

- выражать своё отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать красоту Родины в произведениях изобразительного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- получать сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников;
- определять виды репродукций.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- положительно относиться к учению;

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить самооценку своих действий и поступков;*
- *ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.*

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Ученик получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.*

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться языком изобразительного искусства;*
- *выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Ученик получит возможность научиться:

- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса*

3 класс.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч).

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи;
- изображать натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Рисование на темы (9 ч).

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Декоративная работа (9 ч).

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *пользоваться средствами декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД:

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Лепка (4 ч).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры (игрушечные животные), по памяти и по представлению.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные);
- различать виды художественной деятельности (скульптура) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Аппликация (3 ч).

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы природы, на сюжеты русских народных сказок.

Использование в аппликациях ритма, освещения, светотени.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; ;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Беседы об изобразительном искусстве.

(изучается во всех разделах)

Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура. Сказка в изобразительном искусстве. Орнаменты народов России. Красота родной природы в творчестве русских художников.

Обучающиеся научатся:

- Выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства

Обучающиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД:

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

4 класс.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – (11 часов).

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка

Обучающиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД:

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Рисование на темы (композиция) (9 часов).

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Декоративная работа (9 часов).

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписи по дереву (Хохлома). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель). Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяют узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе сюжетно-декоративного изображения. Выполнение эскизов предметов быта. Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- Творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- Использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- Применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Лепка (2 часа).

Лепка сложных по форме домашних животных и птиц, героев русских народных сказок по памяти или по представлению.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- лепить простейшие объекты действительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД:

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Аппликация (2 часа).

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы. Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУД

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (изучается во всех темах курса)

Жанры изобразительного искусства: батальный, исторический. Искусство родного края. Крестьянский труд в изобразительном искусстве. Изображение великих полководцев в произведениях скульпторов и художников.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающего природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Формирование личностных УУД

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится:

- организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование познавательных УУ:

Ученик научится:

- видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится:

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Итоговый тест по изобразительному искусству

Фамилия, имя _____ Класс 1 ____

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) коз и коров
- в) кошек и собак г) жуков и бабочек

Итоговый тест по изобразительному искусству

Фамилия, имя _____ Класс 2 ____

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

2. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоведение
- б) спектр

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

6. Изображение лица человека это –...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

1. По названию картины определи картину- натюрморт

- а) И. Левитан «Озеро. Русь».
- б) И. Айвазовский «Чёрное море»
- в) Д. Налбандян «Сирень»
- г) И. Шишкин «Лесные дали»

2. Рисунок к любимой сказке это...

- а) аппликация
- б) иллюстрация
- в) мозаика
- г) графика

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

4. Художник, изображающий море.

- а) пейзажист
- б) портретист
- в) маринист

5. Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями

- а) Хохлома
- б) Гжель
- в) Жостово
- г) Дымково

6. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?

- а) дизайнер
- б) модельер
- в) художник

1. Коллаж – это ...

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это...

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»

Система оценки достижений учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней:

Уровень	Достижение планируемых результатов	Оценка (отметка)
Базовый уровень достижений	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению	Оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).
Повышенный	усвоение опорной системы знаний на уровне	оценка «хорошо»

уровень	осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный о кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	(отметка «4»);
Высокий уровень	Более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	оценка «отлично» (отметка «5»).
Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка «2»)
Низкий уровень	наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	оценка «плохо» (отметка «1»)

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности
1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1. Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p>	<p>Рисование простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (рисование с натуры фруктов, овощей, игрушек на ёлку, воздушных шаров). Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов (рисование с натуры простых листьев деревьев (липа, тополь, берёза, клён) и цветов (тюльпан, садовая ромашка)). Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности (рисование с натуры детских игрушек (грузовик, автобус).</p>	<p style="text-align: center;">9 ч</p>	<p>-различать названия главных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);</p> <p>- элементарные правила смешения цветов; правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;</p> <p>- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</p> <p>- обращаться с самыми простыми изобразительными художественными материалами – карандашом, акварелью, гуашью, фломастерами;</p> <p>-анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые предметы;</p> <p>-выполнять ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке, различать холодные и тёплые цвета, геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.</p> <p>-положительно относиться к учению;</p> <p>-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом</p> <p>-контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;</p> <p>-наблюдать и передавать в рисунке наиболее типичные черты предметов и явлений,</p>

			<p>-проводить самооценку своих действий и поступков;</p> <p>-ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей</p>
<p>Раздел 2 Рисование на темы</p>	<p>Рисование на основе наблюдений или по представлению (рисунки на темы: «Пейзаж с радугой», «Первый снег», «Весенний день», «Новогодняя ёлка», «Праздничный салют»), иллюстрирование сказок («Колобок»). Передача в рисунках смысловой связи между предметами.</p>	<p>9 ч</p>	<p>-передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</p> <p>- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;</p> <p>-осваивать новые виды деятельности;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;</p> <p>-участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;</p> <p>-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-знакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>-формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;</p> <p>- получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты</p> <p>-знакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>-формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства;</p> <p>-получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты;</p> <p>-проводить самооценку своих действий и поступков;</p> <p>-ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.</p> <p>-пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>-выполнять различные роли в группе;</p>

			<p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>
<p>Раздел 3 Декоративная работа.</p>	<p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров (упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов геометрического узора на примере народной росписи (дымковская роспись, хохломская роспись, городецкие узоры)). Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира («Сказочный букет»), о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды («Чудо-платье» - самостоятельное составление декоративной росписи, «Красивые цепочки»), посуды, игрушек.</p>	<p>9 ч</p>	<p>-применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений; - узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; -в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками; -сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) Ученик получит возможность научиться: -получать простейшие теоретические основы изобразительной грамоты; выполнять иллюстрации декоративные рисунки; -получению сведений о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников. -проводить самооценку своих действий и поступков; -ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, -адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; -пользоваться языком изобразительного искусства; -выполнять различные роли в группе; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p>
<p>Раздел 4</p>	<p>Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов</p>	<p>3 ч</p>	<p>-пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин,</p>

<p>Лепка</p>	<p>быта, птиц и животных с натуры и по представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.</p>		<p>глина); -выполнять работу поэтапно. -положительно относиться к учению; -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; -в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли; - осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: -вырабатывать графические и живописные умения и навыки, умение лепить с натуры и по воображению; -чувствовать целостность композиции, - проводить самооценку своих действий и поступков; -пользоваться языком изобразительного искусства; -выполнять различные роли в группе; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>
<p>Раздел 5 Аппликация</p>	<p>Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги (составление сюжетной аппликации «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок»). Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.</p>	<p>2 ч</p>	<p>вырезать из цветной бумаги детали правильной формы; -видеть и передавать красоту действительности; -осваивать новые виды деятельности -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; -в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. -вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками Ученик получит возможность научиться:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства через выполнение аппликации; -проводить самооценку своих действий и поступков; -ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей; -адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; - пользоваться языком изобразительного искусства; -выполнять различные роли в группе; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
<p>Раздел 6 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<p>Жанры живописи. Родная природа в творчестве русских художников (времена года, двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова, природа в разное время суток на картинах художников). Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства и архитектура. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.</p>	<p>Изучается во всех разделах</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выражать своё отношение к рассматриваемым произведениям искусства; -понимать красоту Родины в произведениях изобразительного искусства. -положительно относиться к учению; -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; -задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли; -сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -получать сведения о наиболее выдающихся произведениях

	<p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>отечественных и зарубежных художников; - определять виды репродукций. - проводить самооценку своих действий и поступков; - ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей; - пользоваться языком изобразительного искусства; - выполнять различные роли в группе; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p>
--	---	--

2 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1 Рисование с природы (рисунок, живопись)</p>	<p>Рисование с природы, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертанию предметов. Выполнение в цвете набросков с природы (игрушек, бабочек, цветов, овощей, фруктов) с передачей общего цвета природы. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Выполнение графических и живописных упражнений.</p>	<p>8 ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет</p>

			<p>предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги. Обучающиеся получают возможность научиться: воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; пользоваться средствами выразительности языка живописи; изображать натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>
<p>Раздел 2 Рисование на темы</p>	<p>Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии</p>	<p>9 ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого</p>

			<p>замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;</p> <p>передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;</p> <p>передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p> <p>определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>изображать пейзажи, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>
Раздел 3 Декоративная	Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по	9 ч	выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, из геометрических

<p>работа</p>	<p>дереву (Полхов-Майдан и Хохлома) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.</p> <p>Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи.</p>		<p>фигур;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p> <p>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p>пользоваться средствами декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>
<p>Раздел 4 Лепка</p>	<p>Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры (игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций</p>	<p>4 ч</p>	<p>лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные);</p> <p>различать виды художественной деятельности (скульптура) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p>

			<p>Обучающиеся получают возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.</p>
<p>Раздел 5 Аппликация</p>	<p>Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трёх основных цветов и их смешение</p>	<p>3 ч</p>	<p>составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента. эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов Обучающиеся получают возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>
<p>Раздел 6 Беседы об изобразительном искусстве и</p>	<p>Выдающиеся русские художники второй половины XIX века. Илья Репин, Иван Шишкин, Исаак Левитан. Родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста)</p>	<p>изучается во всех разделах</p>	<p>выражать своё отношение к рассматриваемым произведениям искусства; понимать красоту Родины в произведениях изобразительного искусства.</p>

<p>красоте вокруг нас</p>	<p>Николая Ромадина, звуки дождя в живописи). Художники –анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова). Прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова). Русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>положительно относиться к учению; уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>проводить самооценку своих действий и поступков; ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.</p> <p>сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)</p> <p>Ученик получит возможность научиться: получать сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников; определять виды репродукций. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>
----------------------------------	--	---

3 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1 Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p>	<p>Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.</p>	<p>8 ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для</p>

			<p>передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>соблюдать последовательное выполнение рисунка;</p> <p>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры</p> <p>применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи; изображать натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>
<p>Раздел 2</p> <p>Рисование на темы</p>	<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.</p>	<p>9 ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на</p>

			<p>плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке; соблюдать последовательное выполнение рисунка, эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Обучающиеся получают возможность научиться: высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; пользоваться средствами выразительности языка живописи, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; изображать пейзажи, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>
Раздел 3 Декоративная	Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по	9 ч	выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного

<p>работа</p>	<p>металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.</p> <p>Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).</p>	<p>мира;</p> <p>использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>расписывать готовые изделия согласно эскизу;</p> <p>применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</p> <p>пользоваться средствами декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>
----------------------	--	---

<p>Раздел 4 Лепка</p>	<p>Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры (игрушечные животные), по памяти и по представлению.</p>	<p>4 ч</p>	<p>лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (игрушечные животные); различать виды художественной деятельности (скульптура) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. видеть, воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.</p>
<p>Раздел 5 Аппликация</p>	<p>Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы природы, на сюжеты русских народных сказок. Использование в аппликациях ритма, освещения, светотени.</p>	<p>3 ч</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента. применять навыки декоративного оформления в аппликациях. организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>

<p>Раздел 6 Беседы об изобразительном искусстве.</p>	<p>Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура. Сказка в изобразительном искусстве. Орнаменты народов России. Красота родной природы в творчестве русских художников.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>изучается во всех разделах</p>	<p>выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства. применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств</p>
---	---	--	---

4 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1 Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p>	<p>Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.</p>	<p>11ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p>

			<p>чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</p> <p>соблюдать последовательное выполнение рисунка.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>
<p>Раздел 2</p> <p>Рисование на темы (композиция)</p>	<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.</p>	<p>9ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>соблюдать последовательное выполнение рисунка.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>

<p>Раздел 3 Декоративная работа.</p>	<p>Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписи по дереву (Хохлома). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель). Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяют узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе сюжетно-декоративного изображения. Выполнение эскизов предметов быта. Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи.</p>	<p>9ч</p>	<p>выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав; использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции; расписывать готовые изделия согласно эскизу; применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда. Обучающиеся получат возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p>
<p>Раздел 4 Лепка.</p>	<p>Лепка сложных по форме домашних животных и птиц, героев русских народных сказок по памяти или по представлению.</p>	<p>2ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами</p>

			<p>художественного языка; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке; лепить простейшие объекты действительности. Обучающиеся получают возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>
<p>Раздел 5 Аппликация.</p>	<p>Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней природы. Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.</p>	<p>2ч</p>	<p>различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке Обучающиеся получают возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>

<p>Раздел 6 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</p>	<p>Жанры изобразительного искусства: батальный, исторический. Искусство родного края. Крестьянский труд в изобразительном искусстве. Изображение великих полководцев в произведениях скульпторов и художников.</p> <p style="text-align: center;">Выполнение тестовых заданий</p>	<p>изучается во всех темах курса</p>	<p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающего природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства. Обучающиеся получают возможность научиться: воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	--	---	--

Информационные источники

1. Основная образовательная программа МКОУ «Шатровская средняя общеобразовательная школа».
2. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, - 120с. (Стандарты второго поколения).
3. Положение МКОУ «Шатровская СОШ» «О рабочей учебной программе педагога».
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебно-методическая литература для педагога:

1. Беседы о живописи в школе.- М.: Искусство, 1966.
2. Богатеева З.А. мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М.: Просвещение,1986.
3. Изобразительное искусство Е.А. Коростина 1 класс, поурочные планы по учебнику Кузина В.С.и др, - Волгоград: Учитель – АСТ, 2004. 2 части.
4. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина / авт.-сост. Л.М.Садкова. – Волгоград: Учитель, 2006. 141 с.
5. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина / авт.-сост. Л.М.Садкова. – Волгоград: Учитель, 2006. 141 с.
7. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с.
8. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В.С.Кузин. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001. 224 с.
9. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов.- М: Просвещение, 1979.
10. Учебник для учителя «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина и др. - ООО «Дрофа»

Учебные пособия для обучающихся:

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с.
2. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.С.Кузин. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. 111 с.
3. Учебник «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина и др.- ООО «Дрофа»

Электронные ресурсы:

- it-n.ru›Уроки изобразительного
- ervuyu.com›uroki_po_izo_kuzinu.html
- uchportal.ru›Статьи›22-1-0-1285
- referat.resurs.kz›ref/integrirovannye-uroki-izo/4/
- festival.1september.ru›В подарок
- cotsh.com›izo_1klass.html
- school.edu.ru›Каталог›..._no=6753&oll.ob_no_to=60
- it-n.ru›Уроки изобразительного
- festival.1september.ru›Символ России
- vliivkor.com›2009/03/02/ispolzovanie...proizvedenij...

Материально - техническое обеспечение предмета.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол - во	Примечание
Печатные пособия			
1.	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д	
2.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	
3.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	
4.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
5.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
6.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
Книгопечатные пособия			
1.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д	
2.	Авторские программы по изобразительному искусству	Д	
3.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	Д	
4.	Учебники по изобразительному искусству	Д	
5.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
6.	Методические журналы по искусству	Д	
7.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
8.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д	
9.	Словарь искусствоведческих терминов	Д	
10.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	
11.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	
Экранно – звуковые пособия			
8.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	
9.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	