

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Шатровская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании

Зам. директора по УВР

Директор МКОУ «Шатровская СОШ»

Ларюшкина О.А.

Бутакова Т. Н.

мет. совета

Лаф



Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

Приказ № 93 от 31.08. 2020 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
для 1-4 классов**

Составители:

Десяткова Е.В., учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория,  
Ларюшкина О.А., учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория,  
Пономарёва М.А., учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория,  
Шульпина И.Г., учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория,  
Горланова Н.А., учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория,  
Федоровских И.О., учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория,  
Петренко И. А., учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 на основе примерной программы по предмету «Русский язык», основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Шатровская СОШ», авторской программы «Русский язык» М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В.Малаховская, Т.А.Байкова, Н.М.Лаврова (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Перспективная начальная школа»:

- Н.А. Агаркова, Ю.А. Агарков. Учебник для 1 класса начальной школы «Азбука». – М. Академкнига/Учебник.

- Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков «Азбука. Прописи». Тетрадь по письму для 1 класса начальной школы. 3 части – М.: Академкнига/Учебник.

- Н.М. Лаврова. Тетрадь «пишу и проверяю себя» для 1 класса начальной школы. 2 части. – М.: Академкнига/Учебник.

- Н.А.Чуракова «Русский язык». 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

- Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. – М.: Академкнига/Учебник.

- Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. 2, 3, 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.

- Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. – М.: Академкнига/ Учебник.

- М.Л.Каленчук, Н.А.Чуракова, Т.А. Байкова. Русский язык. 3, 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. -М.: Академкнига/учебник.

- Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс. Тетрадь для самостоятельной работы № 1 и № 2. - М.: Академкнига/Учебник.

- Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы № 1. - М.: Академкнига/Учебник.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Материал представлен такими содержательными линиями, как основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, морфемика, морфология и синтаксис; орфография и пунктуация; развитие речи.

Предмет «Русский язык» является основой развития у учащихся универсальных учебных действий. Личностные результаты изучения русского языка - это осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач, способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции, умение задавать вопросы. Содержание учебного предмета «Русский язык» позволяет развивать регулятивные учебные действия: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения русскому языку школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Чтобы знания воспринимались учащимися, как лично значимые, требуется постановка проблем, актуальных для ребёнка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые).

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности русского языка:

✓ Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

✓ Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию. Представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

✓ Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение начального курса русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

- *познавательная цель предполагает* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково- символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся;

- *социокультурная цель – изучение русского языка- включает* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания предметных областей.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на курс «Русский язык» выделяется 647 часов, из них в 1 классе 158 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 163 часа (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Изучение русского языка в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Обучение грамоте составляет 207 часов (9 часов в неделю, 23 учебные недели), из них 115 отводится на предмет «Русский язык» и 92 часа на предмет «Литературное чтение».

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Учащиеся знакомятся с различными принципами русского правописания.

При изучении русского языка осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1) Содержание материала продифференцировано по уровню сложности: обычным шрифтом выделен материал, который подлежит изучению на уровне Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и курсивом материал, который не является предметом итогового контроля (надстандартный уровень).

2) Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.

Особенность организации образовательного процесса в 1 классе заключается в том, что содержание учебного материала в адаптационный период осваивается в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: целевых прогулок, экскурсий, игр на свежем воздухе и др.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы представлен в виде стартового контрольного диктанта, итоговых контрольных работ за полугодие, учебный год, комплексной проверочной работы.

## Планируемые результаты освоения данной предметной программы

### 1 класс

#### Личностные УУД

##### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника;
- адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы;
- ориентации на моральные нормы и их выполнение.

#### Метапредметные УУД

##### Регулятивные УУД

##### Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

##### Познавательные УУД

##### Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

##### Коммуникативные УУД

##### Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- работать с соседом по парте, договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

#### Предметные

##### К концу подготовительного периода обучающийся научится:

- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.
- на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

##### К концу основного периода обучающийся научится:

- различать звуки и буквы русского языка;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение

- всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.
- звуки русского языка делить на гласные — ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.

**К концу заключительного периода** обучающийся научится:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- анализировать звучащую (устную) речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

## **Содержательная линия «Система языка»**

### **Обучающиеся научатся:**

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке;
- *соблюдать известные орфоэпические нормы речи;*
- *устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;*
- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи;
- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения;
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- писать словарные слова, определённые программой;
- писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

## **2 класс**

### **Личностные УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные УУД**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

#### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

- работать с несколькими источниками информации ( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

### **Предметные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударный слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;
- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости- звонкости согласные, произносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные ь и ъ;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова ( корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.
- определять начальную форму слов –названий предметов, слов- названий признаков и слов- названий действий;
- изменять слова- названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова – названия признаков по числам, команде вопросов и родам.
- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.



- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.)
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования ( с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы...).

**3 класс**

**Личностные УУД**

**Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- воспринимать русский язык как явление национальной культуры;
- понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- уметь оценивать себя на основе наблюдений за собственной речью.

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, - находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги, в одной из которых - система словарей, "Рабочей тетрадь" и дополнительными источниками информации: другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

## Предметные

### Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова.
- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, з;
- писать слова с суффиксами – ек и – ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.
- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- обнаруживать регулярные исторические чередования видимые на письме.
- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам, родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам.
- отличать прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.
- правильно употреблять приставки на- и о-;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.
- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.
- овладевать начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- уметь проверять написанное;
- уметь (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- уметь контролировать свои действия, проверять написанное.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- проводить фонетико- графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического(звукобуквенного) разбора слов;
- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы...);
- проводить элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- различать второстепенные члены предложения- дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- создавать тексты по предложенному плану.

**4 класс****Личностные УУД****Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные УУД****Регулятивные УУД****Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

**Познавательные УУД****Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

**Коммуникативные УУД****Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:**

- освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

**Предметные**

### **Обучающиеся научатся:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- проводить морфемный анализ слова (по составу); *элементарный словообразовательный анализ*;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника;
- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;
- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;
- применять общее правило написания:  
*о-е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания:  
безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,  
безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения,  
суффиксов глаголов в прошедшем времени,  
*суффиксов глаголов в повелительном наклонении*;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*;
- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- разбирать по составу слова, с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу;
- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;
- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		
			уроки	целевые прогулки, экскурсии	контрольные работы
<b>1 класс</b>					
1	Обучение грамоте (письмо)	115			
1.1	Подготовительный период.	12	12		
1.2	Основной, звукобуквенный период.	88	88		
1.3	Заключительный период.	15	15		
2	Систематический курс.	43	42		1
	<b>Итого:</b>	<b>158</b>	<b>157</b>		<b>1</b>
<b>2 класс</b>					
1	Фонетика и орфография.	59	54		5
2	Лексика и лексикография.	Изучается во всех разделах курса.			
3	Морфемика и словообразование.	42	42		
4	Морфология.	21	21		
5	Синтаксис.	11	11		
6	Развитие речи с элементами культуры речи.	30	30		
	<b>Итого:</b>	<b>163</b>	<b>158</b>		<b>5</b>
<b>3 класс</b>					
1	Фонетика и орфография.	66	61		5
2	Лексикография.	Изучается во всех разделах курса.			
3	Морфемика и словообразование.	8	8		
4	Морфология и лексика.	48	48		
5	Синтаксис.	13	13		
6	Развитие речи с элементами культуры речи.	28	28		
	<b>Итого:</b>	<b>163</b>	<b>158</b>		<b>5</b>
<b>4 класс</b>					
1	Фонетика и орфография.	39	34		5
2	Лексикография.	Изучается во всех разделах курса.			
3	Морфемика и словообразование.	15	15		
4	Морфология и лексика.	63	63		
5	Синтаксис и пунктуация.	19	19		
6	Развитие речи с элементами культуры речи.	27	27		
	<b>Итого:</b>	<b>163</b>	<b>158</b>		<b>5</b>
	<b>Всего:</b>	<b>647</b>			

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	<b>Обучение грамоте. Письмо.</b> <u>Подготовительный период</u>	<b>115</b> 12	<b>115</b> 12	<b>115</b> <u>12</u>			
2	<u>Основной звукобуквенный период</u> Гласные звуки и буквы 1 ряда Согласные сонорные звуки Гласные звуки второго ряда Парные звонкие и глухие согласные Разделительные ъ и ь знаки Непарные глухие согласные звуки	88	88	<u>88</u> 17 11 11 34 5 10			
3	<u>Заключительный период</u>	15	15	<u>15</u>			
	<b>Русский язык</b>	<b>532</b>	<b>532</b>	<b>43</b>	<b>163</b>	<b>163</b>	<b>163</b>
1	Фонетика и орфография	199	199	30	59	66	39
2	Синтаксис и пунктуация	56	56	8	11	13	19
3	Морфемика и словообразование	70	70	-	42	8	15
4	Морфология и лексика	138	138	3	21	48	63
6	Развитие речи	97	97	2	30	28	27
	<b>ИТОГО</b>	<b>647</b>	<b>647</b>	<b>158</b>	<b>163</b>	<b>163</b>	<b>163</b>

## Содержание учебного предмета

1 класс (158 ч)

Обучение грамоте (письмо)

### Подготовительный период (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

#### Предметные

##### Ученик научится:

-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

-правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

- различать границы рабочей строки;

##### Ученик получит возможность научиться:

*-правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счёт, правильно называть их*

*-ориентироваться в тетради;*

*-пользоваться устной речью в различных ситуациях.*

### Основной звукобуквенный период (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

### Проект «Чудо – городок букв».

#### Предметные

##### Ученик научится:

-различать звуки и буквы русского языка;

-читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

-обозначать звуки буквами и условными значками;



- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
  - правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
  - писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
  - выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
  - при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
  - конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
  - определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
  - членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
  - правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.
  - списывать предложения и слова с печатного текста;
  - делить слова на слоги, ставить ударение;
  - производить звуко-буквенный разбор слов;
  - писать слова с разделительным ь, ы знаками;
  - выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
  - выполнять узоры-бордюры и росчерки;
- Ученик получит возможность научиться:**
- определять формы всех изученных письменных букв;
  - делить звуки на гласные и согласные;
  - приёмам верхнего и нижнего соединения букв;
  - правилам составления и списывания предложений;
  - правописанию сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу;
  - выделять двойную роль личного знака в русском языке.

### **Заключительный период (15 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

#### **Предметные**

##### **Ученик научится:**

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
  - правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
  - читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
  - осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
  - применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
  - связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
  - выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
  - анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
  - писать под диктовку 20 слов;
  - создавать с помощью заданных слогов новые слова;
- Ученик получит возможность научиться:**
- писать письменные буквы русского алфавита;

*-определять форму каждой печатной буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов.*

### **Систематический курс (43 ч)**

*Алфавит.* Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

*Звуки речи.* Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твёрдые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции ( под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и,е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости - глухости согласные на конце слова.

*Построение звуковой схемы слова*

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Приписная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

*Речь письменная и устная.* Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

*«Азбука вежливости»:* несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

#### **Предметные**

##### **Ученик научится:**

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е,ё,ю,я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке;
- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи;
- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения;
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- писать словарные слова, определённые программой;
- писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине;

- работать с двумя источниками информации: учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

## **2 класс (163 ч)**

### **Фонетика и орфография(59 часов).**

Чередование звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередование ударных и безударных гласных (в[о]-ды - в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а- дру[к], ло[ж]ечка- ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком( мес[т]о- ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов – названий предметов с основой на шипящий звук.

#### **Предметные**

##### **Ученик научится:**

-определять в слове количество слогов, находить ударный и безударный слоги;

- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непронизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;

- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (словарь «Пиши правильно»);

- различать на письме приставки и предлоги;

- употреблять разделительные *ь* и *ъ*.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова.

### **Лексика и лексикография ( изучается во всех разделах курса)**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

#### **Предметные**

### **Ученик научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

### **Морфемика и словообразование (42 часов).**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов – названий предметов, слов- названий признаков и слов- названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

*Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.*

*Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.*

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередование звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

#### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова ( корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования ( с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным)*

### **Морфология (21 час).**

*Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).*

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов- названий предметов, слов- названий признаков и слов – названий действий. Изменение слов – названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов- названий предметов.

Изменение слов- названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

#### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- определять начальную форму слов – названий предметов, слов- названий признаков и слов- названий действий;
- изменять слова- названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова – названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

### **Синтаксис (11 часов).**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

*Понятие об обращении и способах его оформления на письме.*

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

### **Развитие речи с элементами культуры речи (30 часа).**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

*Текст- описание и текст- повествование.*

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. *Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

*Сравнительный анализ разных текстов, посвящённых одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно- популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).*

**«Азбука вежливости»:** закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуаций речи (в беседе со школьниками или взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

### **Проект «Пишем письмо».**

#### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.)
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.); - писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы...)

### **3 класс (163 ч)**

#### **Фонетика и орфография (66 часов)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на –с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Правописание безударных падежных окончаний. *Традиционное написание окончания –ого.*

*Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.*

*Звукобуквенный разбор слова.*

#### **Предметные**

**Ученик научится:**

- выполнять звукобуквенный анализ слова.
- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, -з;
- писать слова с суффиксами –ек и –ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

#### **Морфемика и словообразование (8 часов)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

*Разбор слова по составу.*

#### **Проект «Семья слов»**

**Предметные**

**Ученик научится:**

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- обнаруживать регулярные исторические чередования видимые на письме.

**Ученик получит возможность научиться:**

- проводить элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

## **Морфология и лексика (48 часов)**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. *Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении)*. Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных.

*Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам*.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. *Суффикс неопределённой формы -ть (-ти, -чь)*. Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

*Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.*

*Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы*. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. *Антонимы*.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

### **Проект «Тайна имени»**

#### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам, родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам;
- отличать прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора.

**Синтаксис (13 часов)**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Предметные**

**Ученик научится:**

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения - дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

**Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Предметные**

**Ученик научится:**

- правильно употреблять приставки на- и о-;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

**Развитие речи с элементами культуры речи (28 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).



«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному плану.

### **4 класс (163 ч)**

#### **Фонетика и орфография (39 ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

*Звукбуквенный разбор слова.*

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- применять общее правило написания:
  - о-е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова,
  - безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания:
  - безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,
  - безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения,
  - суффиксов глаголов в прошедшем времени,

*суффиксов глаголов в повелительном наклонении;*

- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*

### **Морфемика и словообразование (15 ч)**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского языка.

*Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).* Чередования звуков, видимые на письме, при словообразовании и словоизменении глаголов.

*Разбор слов разных частей речи по составу.*

**Предметные**

**Ученик научится:**

- *проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);*

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### **Морфология и лексика (63 ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка. Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

*Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола. Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам м и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов – исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

*Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении.*

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов.

Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении.

Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение: разновидности переносных значений).*

*Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.*

*Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.*

*Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.*

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

*Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.*

## **Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»**

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника;
- соблюдать орфографических и орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).*

### **Синтаксис и пунктуация (19 ч)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

*Представления о сложном предложении*

*Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.*

### **Предметные**

### **Ученик научится:**

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения – *дополнение, обстоятельство, определение*;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Лексикография**(изучается во всех разделах в течение года)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (*простые случаи*);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Развитие речи с элементами культуры речи (27 ч)**

*Освоение изложения как жанра письменной речи.*

*Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.*

*Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.*

*Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения без введения термина «рецензия».*

*Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.*

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов *О* и *ОБ*.

Правила употребления числительных *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах.

### **Проект «Говорите правильно!» (сочинение текста – сказки на основе творческого воображения по данному началу)**

#### **Предметные**

#### **Ученик научится:**

- различать особенности разных типов текста (*повествование, описание, рассуждение*);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: *описание, повествование, рассуждение*;

- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Контроль уровня достижения планируемых результатов  
освоения программы.**

**Проверочная работа по обучению письму.**

**1 класс**

**1 полугодие**

**1. На первую строку выпиши гласные буквы, на вторую строку – согласные буквы Э А Ё В С О Л З К Ю М / Я К У Г Р Е Д Н Т И Ы**

**2. Запись под диктовку. Поставь ударение в словах.**

*мыло рама рой Вера Аня Рома.*

**3. Списывание с печатного текста.**

*Вера мыла раму. У мамы мыло.*

*А Дима мал. Никита рад.*

*У Димы рана. Мама мыла Никиту.*

**4\*. Из данных слогов составь и запиши слова.**

КО РА ВЕ ДЫ ЛА СЕ

МЕ МА СИ НО РА ВО

**ОЦЕНИВАНИЕ:**

$K = m / n$ , где  $m$  – количество правильно выполненных существенных операций;

$n$  – общее количество операций.

$K = 0,7$  (70%) успеваемости – оценка «3» - низкий уровень = 18-19 баллов.

$K = 0,8$  (80%) успеваемости – оценка «4» - средний уровень = 20-22 баллов.

$K = 0,9$  (95%) успеваемости – оценка «5» - высокий уровень = 23-25 баллов.



Задание 3 (10 баллов)

1 балла – за правильно подчеркнутую букву.

Задание 4 (4 балла)

1 балл – за верно показанное количество слогов.

Задание 5 (10 баллов)

1 балл – за правильно написанное слово.

1 балл – за постановку ударения (кроме слов: конь, ёжик).

Задание 6 (5 баллов)

1 балл – за составленное слово.

Задание 7 (10 баллов)

1 балл – за верно написанное слово.

1 балл – за верно оформленное предложение.

Задание 8 (3 балла)

1 балл – за верно составленное слово.

*Максимальное количество - 52 балла.*

Высокий уровень: 52-50 баллов.

Средний уровень: 49-42 баллов.

Низкий уровень: 41-37 баллов.

### **Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года): текст**

Четверо лисят родились весной в глубокой норе на мягкой подстилке из мха и сухих листьев. Им было тепло и удобно. Мама-лиса кормила их молоком и согревала своим теплом. У неё была тёплая пушистая шерсть. Лисица уходила из норы на охоту очень редко. Хорошо жилось лисятам в норе рядом с матерью.

Один раз лиса взяла малышей за шиворот и вынесла из норы. Лисята ещё не открыли глаза и поэтому никуда не убежали. Они лежали на бугорке и грелись на солнышке. А мамаша сидела рядом и глядела вокруг. Вдруг неподалёку что-то зашуршало. Лисица насторожилась, огляделась кругом и начала быстро носить детей обратно в нору. Так продолжалось две недели, пока лисята не открыли глаза и не начали сами ходить. А через три месяца они станут совсем самостоятельными. Мама-лиса научит их быстро бегать, охотиться, выслеживать добычу.

1. Сколько абзацев в тексте? Отметь знаком «х».

1

2

2. Сколько лисят родилось? Отметь знаком «х».

3

4

5

3. Как можно озаглавить текст. Отметь знаком «х».

Лисята.

Весна.

Нора в лесу.

4. Какая была мама-лисица?

Ленивая

Заботливая

- Хитрая

### Окружающий мир

1. В какое время года родились лисята? Отметь знаком «х».

- Весной  
 Летом  
 Зимой  
 Осенью

2. К какой группе животных относятся лисы? Отметь знаком «х».

- Звери  
 Птицы  
 Насекомые

3. Почему маленьким лисятам не холодно в темной норке весной? Найди ответ в тексте и напиши.

---

---

4. Лиса, лось, ёжик – дикие животные. Напиши, каких ты ещё знаешь диких животных.

- а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_ г) \_\_\_\_\_

### Русский язык

1. Найди в тексте первое и второе предложения и спиши их. Проверь. Если надо, исправь.

---

---

---

---

2. Раздели слова на слоги. Поставь ударение.

**Запищали, ходить, тёплая.**

3. Подчеркни в предложении буквы мягких согласных.

**Лисята были слепыми и не убегали.**

4. Найди в тексте слова с сочетанием жи – ши, ча – ща. Выпиши их.

---

---

### Математика

1. У одной лисы родилось 5 лисят, у другой 4 лисёнка. Сколько детенышей всего? Запиши решение.

---

---

2. Сколько лапок у двух лисят вместе? Запиши решение.

---

3. У кого ног меньше – у ребёнка или у лисёнка? \_\_\_\_\_



На сколько? \_\_\_\_\_

4. Сколько всего животных в норе? \_\_\_\_\_

## 2 класс

### Стартовый контрольный диктант.

У школы.

Вот школа. У крыльца стояли дети. В руках у них были астры и розы. Ребята теперь школьники.

Слова для справок: стояли, у них.

### 1 полугодие, контрольная работа.

Зима.

Перед моим окном стоит берёзка. Летом на её ветвях часто сидят и поют птички. Зимой я укрепил там кормушку. Пусть птички летят сюда клевать зерно. (25 слов)

#### Грамматические задания.

1. Определи количество слогов, букв, звуков в словах.

Яма-

Любит-

2. Найди в словах мягкие согласные, подчеркни их.

Конь, деньки, капельки.

3. Выдели корень в однокоренных словах.

Зверь, зверёк, звериный.

4. Спиши, вставляя пропущенную букву, напиши проверочные слова.

Гри..- , морко..ь- , дож..ь-

5. Подбери однокоренные слова с корнем:

-ход-

### Итоговая контрольная работа.

Мухомор.

Мухомор по виду **красивый**, как Красная Шапочка.\* Он ядовитый и **несъедобный**. Лоси его иной раз жуют. Порой клюют сороки. В малых долях мухомор **лечит** их. Звери и птицы это знают. Но вы, ребята, не пробуйте им **лечиться**. Он же мухомор! **Может** уморить! (42 слова)

Слова для справок: иной, порой.

\*Сообщить о постановке запятой в предложении.

Сообщить о слитном написании частицы не в подчёркнутом слове.

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговаривать.

#### Грамматические задания:

##### 1 вариант.

1. Найди и подчеркни все слова – названия предметов в форме множественного числа. Запиши их в начальной форме. Выдели основы и окончания.

2. В 4-м предложении подчеркни основу предложения. Запиши слово- название действия, поставив его в начальную форму.

##### 2 вариант.

1. В 3-м предложении подчеркни основу предложения. Запиши главное слово- название предмета, поставив его в начальную форму. Образуй от его основы слово- название предмета женского рода. Покажи письменно, как образовалось это слово.

2. Выпиши из текста слова – названия действий, родственные словам лекарь и лекарство. Укажи, какие согласные чередуются в корнях этих слов: [ ]/[ ].

## Интегрированная проверочная работа для 2 класса (конец года): текст

### Сколько у кого детей?

5 У большинства крупных животных детенышей,  
12 как правило, бывает немного: обычно не больше  
20 одного – двух. Им больше и не выкормить: трудно.  
30 В большом лесу живет молодая лосиха. У нее в этом  
38 году родился только один лосенок. У орла-белохвоста  
47 гнездо в том же лесу. В гнезде два орленка.



53 У большинства людей за раз тоже  
60 рождается один, два ребенка, но бывают и  
67 и исключения – рождается сразу пять-шесть детей.  
76 А вот был случай, корова взяла да и разродилась  
83 пятью телятами – четыре бычка и одна телочка.

89 У птиц бывает по-разному. У чижа,  
95 зяблика, овсянки – по пяти птенцов. У  
101 серой куропатки – двадцать, а у страуса-




108 папы целый детский сад – до тридцати малышей.  
115 Почему так? Меньше потомства имеют те, которые  
123 выкармливают птенцов в гнезде. А те, у которых  
131 птенцы сами, как и цыплята у курицы, могут  
137 передвигаться и добывать пищу, способны вырастить  
140 гораздо больше потомства.



150 Еще больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из



156 каждой икринки вывелось по мальку-колюшонку,

161  всего – сотня колюшат. У леща –

165 много тысяч. У трески не

170 перечесть: наверно, миллион мальков.



**Задание 1.** Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** Сколько в этом тексте абзацев? Запиши цифрой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Найди четвертый абзац. О ком говорится в этом абзаце? Допиши в предложении одно слово.

**Ответ:** В этом абзаце говорится о \_\_\_\_\_ .

**Задание 4.** В тексте говорится о следующих животных:

Лещ



Колюшка

Лось



Орел-белохвост

Серая куропатка



Страус

**Чиж**



**Треска**

Перечитай текст и «расскажи» об этих животных, заполнив таблицу. Укажи в таблице, что это за животное – птица, рыба, млекопитающее или земноводное и его название. Постарайся записать цифрами, сколько у каждого из них бывает детенышей. (Если не получается цифрой – напиши словами.) Обозначь цифрой, кто на первом месте по количеству детенышей, у кого их больше всех? Какие места ты бы присудил остальным животным? Запиши их цифрами.

И помни, что в таблице 16 строчек, а животных – всего 8. Так что сколько-то строчек у тебя останутся пустыми!

**Таблица**

	<b>Название животных</b>	<b>Сколько у кого детей?</b>	<b>Кто по количеству детей на первом месте? Какие места у остальных?</b>
<b>Млекопитающие</b>			
<b>Птицы</b>			
<b>Земноводные</b>			
<b>Рыбы</b>			

**Задание 5.** Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст.

**Вопрос 1.** Остались ли пустые строчки в твоей таблице? Сколько? Запиши в ответе число и объясни, как ты это узнал.

**Ответ:** Пустых строчек \_\_\_\_\_ .

Узнал я это очень просто \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Вопрос 2.** У страуса-папы просто детский сад – целых тридцать малышей. А про каких животных говорится, что у них детенышей в шесть раз меньше? Перечисли их всех.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Вопрос 3.** Как ты думаешь, сколько обычно бывает детенышей у медведя? Обведи букву ответа, с которым ты согласен.

- А. У медведя обычно рождается 1 – 2 медвежонка.
- Б. У медведя обычно рождается 10 – 20 медвежат.
- В. У медведя обычно рождается 100 – 200 медвежат.
- Г. Не знаю.

**Задание 6.** Спиши первый абзац. Проверь. Если надо, исправь.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 7. 1)** Обозначь части речи в предложении:

*В большом лесу живет молодая лосиха.*

<i>Слово</i>		<i>Часть речи</i>
<i>В</i>	—	_____
<i>большом</i>	—	_____
<i>лесу</i>	—	_____
<i>живет</i>	—	_____
<i>молодая</i>	—	_____
<i>лосиха</i>	—	_____

2) Подчеркни в словах этого предложения буквы проверяемых безударных гласных.

3) Запиши количество звуков и количество букв в слове:

большом

\_\_\_\_\_ звуков

\_\_\_\_\_ букв

**Задание 8.** У колюшки вывелось 100 детей, а у куропатки – 20.

1) Запиши вопрос задачи, если она решается так: **100 : 20**.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2) Запиши вопрос задачи, если она решается: **100 – 20**.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 9.** Как бы ты записал вопрос к задаче про колюшку и куропатку, если она решается: **20 : 100.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 10.** Как ты думаешь, почему у рыб больше детенышей, чем у других животных? Укажи одну – две причины.

**Ответ:** Я думаю, что у рыб детенышей больше, чем у других животных потому, что

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 11.** Во всем мире ценится знаменитая черная икра. У осетра, как и у других рыб, может родиться свыше 300 тысяч детенышей. Всю жизнь осетр путешествует, а когда наступает время метать икру, осетры возвращаются домой. Но добраться туда им мешают и плотины, и браконьеры. Плотины преграждают им дорогу, а браконьеры ловят осетров, забирают икру, а рыб выбрасывают. И вот уже уловы осетров стали заметно сокращаться, а цены на икру – расти. Как ты думаешь, можно ли спасти осетров? Что бы ты сделал? Напиши несколько предложений

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 12.**

1) Перечитай текст «Сколько у кого детей». Подчеркни незнакомые тебе слова, посчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

**Ответ:** Незнакомых слов \_\_\_\_\_

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

Незнакомое слово	Значение незнакомого слова
------------------	----------------------------

<i>Незнакомое слово</i>	<i>Значение незнакомого слова</i>
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____

### 3 класс

#### Входная контрольная работа.

Тайга.

**Тайга** – самый огромный на земле лес.\* Царство хвой. Сосны, кедры, пихты и ели.\* Тяжёлый гул зелёных вершин. Унылый скрип стволов. **Сыро, мрачно, глухо.\***

Не видать птиц. Не слышать зверей. Все **спрятались.**

Хорошо смотреть на зелёную тайгу с горы. Бескрайние дали. (40 слов)

**Слова для справок:** тяжёлый, бескрайние.

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем. Сообщается о тире и запятых в предложениях, отмеченных звёздочками.

**Грамматические задания:**

**1 вариант.**

1. Выпишите первое слово текста и сделайте его звукобуквенный разбор.
2. Найдите и подчеркните слова- названия признаков, которые являются разными формами одного и того же слова. Запишите начальную форму этого слова. Выпишите словосочетания с формами этого слова.

**2 вариант.**

1. Найди в 1-м предложении слово-название предмета с предлогом. Выпиши его. Поставив в начальную форму. Сделай звукобуквенный разбор этого слова.
2. Найди в 5-м предложении и выпиши слово с нулевым окончанием. В скобках укажи, к какой части речи относится слово. Рядом напиши глагол, который дал жизнь этому слову.

#### 1 полугодие, контрольная работа.

Весной.

Вошли в лес. Молодые **осинки** и берёзки **спускаются** по кособокому к широкому лугу. Среди деревьев идёт дорога. Рядом вьётся совсем сухая пешеходная тропка. По ней мы углубляемся в лес. Вот где **чувствуется** весна! Ветви осин **кажутся** пушистыми от длинных серёжек. Берёзовые веточки стали шоколадного цвета. Они все в крупных почках. Скоро **покажутся** язычки молодых листьев. (55 слов)

**Слова для справок:** совсем, пешеходная, шоколадного.

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем.

**Грамматические задания:**

**1 вариант.**

1. Определи, разный ли падеж у слов с предлогами во 2-м предложении. Укажи падеж над словами.
2. Найди в тексте и выпиши разные формы одного прилагательного. Разбери их по составу.

**2 вариант.**

1. Выпишите из текста родственные слова. Напишите, от основы какого слова они образованы. Покажите стрелками, как образовалось одно из них.

2. В 3-м предложении подчеркните главные члены предложения. Напишите над ними, какими частями речи они являются.

### Итоговая контрольная работа.

#### Подарки.

Весной и летом ёлочки не было. Осенью ёлочка вдруг появилась. Раздвинула листья и выглянула из земли. Деревья роняли листья.

Прошло много лет. Каждую осень деревья вспоминают о дне рождения ёлочки. Они дарят ёлочке чудесные подарки. Осинка дарит красные фонарики. Клён – **оранжевые** звёзды.\*

Стоит ёлочка счастливая. Раскинула она лапки. На них подарки. Их уже некуда деть. А всё дарят и дарят. (60 слов)

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем. Сообщается о постановке тире в предложении, отмеченном звёздочкой.

#### Грамматические задания:

##### 1 вариант.

1. В 3-м и 4-м предложениях второго абзаца найдите существительные, которые стоят в тексте в одном и том же падеже. Над ними укажите склонение и падеж.

2. Из второго абзаца выпиши через запятую разные формы одного глагола. Рядом в скобках запиши начальную форму этого глагола.

##### 2 вариант.

1. Найди в тексте и обведи простым карандашом форму мн.ч. слова **дерево**. Определи, каким членом предложения оно является в каждом предложении, и подчеркни его как следует. Над словами укажи падеж.

2. 2-е предложение третьего абзаца разберите по членам предложения. Над словами напишите, какими частями речи они являются.

### Интегрированная проверочная работа для 3 класса (конец года): текст

#### Жаба ага

4 Среди жаб самая крупная –

8 жаба ага, обитатель Центральной

13 и Южной Америки. Она достигает

19 в длину 25 сантиметров, ширина ее

25 12 сантиметров, вес до 1 килограмма.

30 В «ассортименте» пищи этой жабы

36 значительную роль играют насекомые – вредители тропических

45 сельскохозяйственных культур. Еще в девятнадцатом веке жаба ага была

55 завезена в Индию, где она размножилась и истребила вредных насекомых.

61



В тридцатые годы двадцатого века 150





67 экземпляров этих жаб было доставлено на  
73 самолете на Гавайские острова для охраны  
78 плантаций сахарного тростника. В течение  
84 нескольких лет жабы аги быстро размножились  
90 и успешно выполнили эту задачу. Впоследствии

95 потомки жаб гавайских переселенцев то  
100 самостоятельно, то при содействии человека  
104 расселились по Филиппинским островам,



109 Новой Гвинее, Австралии и другим  
113 местам с тропическим климатом.  
118 Однако попытки поселить этих полезных  
122 животных к северу оказались  
123 безуспешными.



133 Отметим особенности жабы аги. У нее есть двое желез, которые  
140 выделяют ядовитое вещество, спасающее животное от четвероногих  
149 и пернатых врагов. В период размножения жабы издают звуки,  
157 похожие на хриплый лай собаки. Многоголосые «концерты» этих  
163 земноводных, в противоположность мелодичным звукам, издаваемым  
171 нашими жабами, производят впечатление далеко не из приятных.

175 Несколько лет назад пять  
179 экземпляров жабы аги были  
183 доставлены в Московский зоопарк.



188

Живут они в отделе пресмыкающихся

190

### Жаба ага

и земноводных.

### в Московском зоопарке

192

«На обед» по-

194

лучают мучных

196

червей, мотыля

199

и кусочки мяса.



**Задание 1.** Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** Сколько частей в этом тексте? Запиши цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Озаглавь две последние части текста.

Ответ: А) \_\_\_\_\_ .

Б) \_\_\_\_\_ .

**Задание 4.** Перечитай текст и «расскажи» жабе аге, **коротко** ответив на вопросы таблицы.

Таблица. Жаба ага

Вопрос
1) Откуда жаба ага родом?
2) Чем питается жаба ага?
3) Больше или меньше она нашей жабы?
4) Чем еще она не похожа на нашу жабу?



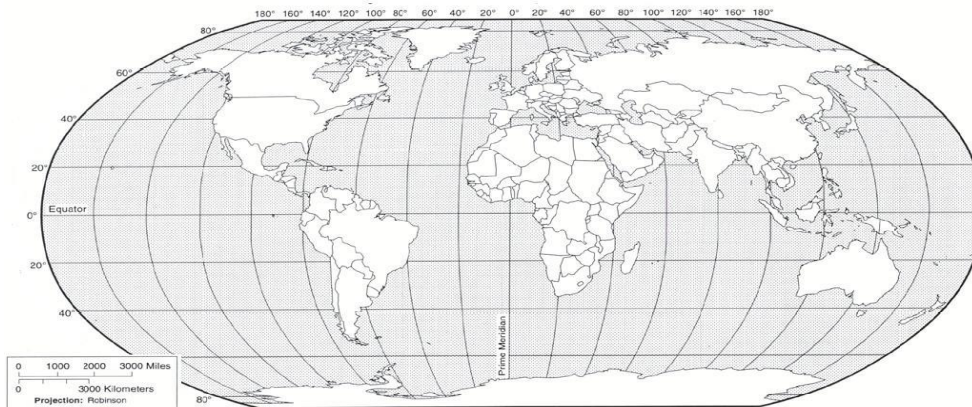
Ответ
1)
2)
3)
4)

5) Как ты думаешь, если на одну чашку весов посадить самую крупную жабу агу, а на другую положить пакет с молоком, как поведут себя весы?



5)

**Задание 5.** Проведи на контурной карте мира линию, разделяющую Северное и Южное полушарие. Буквой **М** обозначь полушарие, в котором находится Московский планетарий, а буквой **А** – полушарие, где жила жаба ага, до того, как она начала странствовать по всему миру.



**Задание 6.** Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст.

**Вопрос 1.** Как ты думаешь, где, скорее всего, **НЕ** смогли бы жить наши лягушки? Обведи буквы, стоящие рядом с изображением таких мест.

**А**



**Б**





**В**



**Г**



**Вопрос 2.** Самая большая среди лягушек – лягушка-бык – весит до 600 граммов. Кто тяжелее – 2 самые крупные жабы аги или 3 самые крупные лягушки-быки? Насколько? Обведи правильное слово и запиши в ответе число.

**Ответ:** 2 жабы  $\left. \begin{array}{c} \text{тяжелее} \\ , \\ \text{легче} \end{array} \right\}$  чем 3 лягушки на \_\_\_\_\_ граммов.

**Вопрос 3.** Как ты думаешь, какие из изображенных на рисунке животных, являются родственниками жабы аги? Проведи к ним от жабы аги стрелки.





**Задание 7.**

1) Спиши первое предложение последнего абзаца. Проверь. Если надо, исправь.

\_\_\_\_\_

2) Найди в этом предложении слова с орфограммой «Правописание буквы парного согласного». Выпиши два таких слова так, как они записаны в предложении: одно с орфограммой в корне, а второе – с орфограммой в суффиксе. Орфограммы подчеркни.

**Ответ.**

1) Слово с орфограммой в корне: \_\_\_\_\_;

2) Слово с орфограммой в суффиксе: \_\_\_\_\_;

3) В последнем абзаце найди и выпиши так, как оно записано в предложении, слово, имеющее следующий состав:

корень	-суффикс-	соединительная гласная	-корень-	суффикс	-окончание
--------	-----------	------------------------	----------	---------	------------

**Ответ.** \_\_\_\_\_

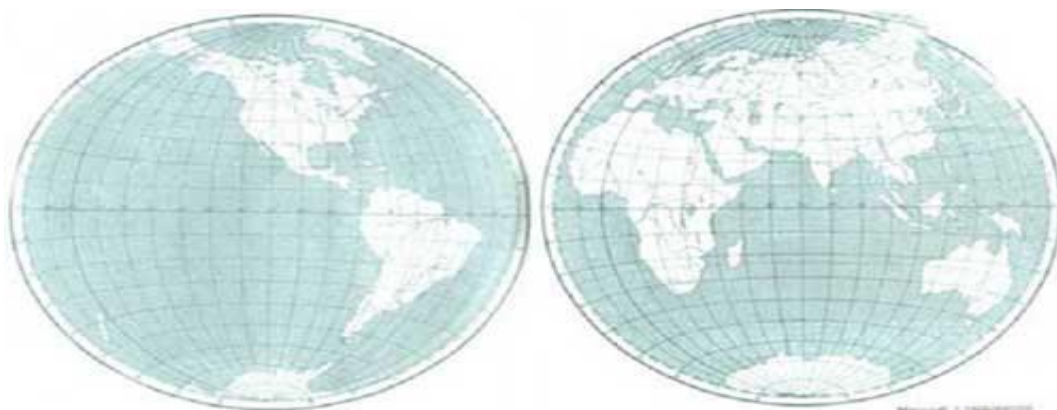
4) Из последнего абзаца выпиши в столбик все имена существительные с нулевым окончанием так, как они записаны в тексте.

Ответ. \_\_\_\_\_

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 8.** Проследи по карте полушарий, как путешествовала жаба ага, пока не добралась до Московского зоопарка.

Поставь на карте цифру 1, там, откуда она родом, а следующие цифры расставь так, чтобы они показывали путь жабы аги. Последнюю цифру поставь, там, где, по твоему мнению, находится Московский зоопарк.



**Задание 9.** Как ты думаешь, где, скорее всего, понравилось бы жить жабе аге? Выбери одну из картинок и обведи стоящую рядом с ней букву. Если нужно, перечитай текст.

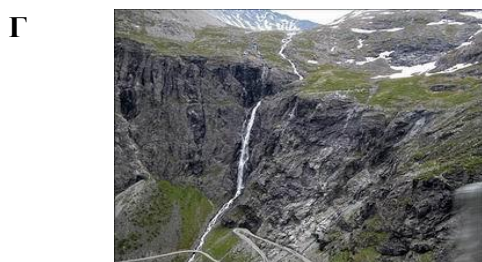
А



Д







**Задание 10.** Придумай задачу, которая решается в два действия. Запиши ее условие, вопрос, решение и ответ. Постарайся связать ее с прочитанным текстом.

**А) Условие и вопрос задачи**

---

---

**Б) Решение**

**В) Ответ к задаче \_\_\_\_\_ .**

**Задание 11.**

Однажды Лена, Коля и Саша пошли за грибами в рощицу неподалеку от дома. Увидел Коля красивый гриб, захотел его сорвать, нагнулся, протянул руку, да как закричит!

– Что с тобой? – удивились ребята. А Коля им отвечает:

– Так какой-то зверь сидит! Страшный и холодный! Противный! Чуть палец мне не откусил!

Посмотрели ребята осторожно, кто же там под грибом сидит, и увидели большую лягушку. Саша схватил палку, хотел лягушку прибить, уже и замахнулся, да только Лена его за руку схватила, не дала ударить.

– Отпусти!– кричит Саша. – Я ее сейчас прихлопну!

– Нельзя лягушек обижать, они полезные! – воскликнула Лена. – Они комаров ловят!

– Ну и что, что ловят! А чего они кусаются?! – присоединился Коля к товарищу.

А пока они спорили, лягушка ускакала.

**А чтобы ты сказал Саше, Коле и Лене? Напиши два – три предложения.**

---

---

---

**Задание 12.**

1) Прочитай текст «Жаба ага». Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

**Ответ:** Незнакомых слов \_\_\_\_\_

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

<i>Незнакомое слово</i>	<i>Значение незнакомого слова</i>
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____



#### 4 класс

#### Входная контрольная работа.

Аистята.

Однажды на дерево у нашего дома сели два **аиста**. Они построили гнездо. Скоро в гнезде вывелись **аистята**. Старые **аисты** целый день кормили **аистят**. Вдруг второй аист исчез. Один аист без отдыха летал за кормом. Птенцы требовали еды. Мы начали каждый день ловить рыбу. Улов мы отдавали **аистят**ам.

Однажды аистята полетели с нами на болото. Там было много лягушек. Птенцы начали ловить их. С этого дня **аистята** сами стали летать на болото. (71 слово)

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем.

#### Грамматические задания:

##### 1 вариант.

1. Последнее предложение 1-го абзаца разбери по членам предложения.
2. Найди и подчеркни в 1-м абзаце разные формы существительного, которым выражено одно из дополнений разобранного тобой предложения. Определи падеж подчеркнутых существительных и укажи над словами.

##### 2 вариант.

1. В 6-м предложении 1-го абзаца подчеркни существительные. Определи их падеж и укажи над словами.
2. 2-е предложение 1-го абзаца разбери по членам предложения.

#### 1 полугодие, контрольная работа.

Осень.

Вот **вскормлены** птенцы. Они научились летать и разыскивать себе **еду**. Наступило время отправляться в далекое путешествие.

Некоторые из наших птиц улетают рано. Взять стрижа.

Лето еще. Тепло. В воздухе выются мухи и **комары**. Холод и голод еще не гонят от нас стрижей. Но стрижи уже собрались в стаи. Он каждое утро улетают далеко от своих гнёзд. Возвращаются стрижи домой на ночь. И вдруг совсем исчезли. Теперь не увидишь до самого лета. (71 слово)

**Слова для справок:** некоторые, комары.

**Примечание.** Выделенные написания чётко (орфографически) проговариваются учителем.

#### Грамматические задания.

##### 1 вариант.

1. 7-е предложение третьего абзаца разбери по членам предложения.
2. Найди во втором абзаце глаголы-исключения. Подчеркни их жёлтым карандашом. Выдели окончания. Над ними укажи спряжение.

##### 2 вариант.

1. 3-е предложение третьего абзаца разбери по членам предложения.
2. Найди и подчеркни в тексте только родственные слова. Выпиши их в столбик в той форме, в которой они используются в тексте.

#### Итоговая контрольная работа.

Тень.

В лесу тишь. Лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят **смирно**. Качается ленивая **паутинка**.

Хорошо идти от поляны к поляне. На каждой поляне свой тёплый настой. На **одной** - медовый, а на другой – грибной\*.

На поляне с брусничным настоем стоял медвежонок. Что он делал? Он махал головой, потом вдруг носом тыкался в землю. Кувыркался **через** тощий задок и скрёб когтями землю. Он что-то ловил и не мог **поймать**. И вдруг я все понял! Медвежонок ловил свою тень! (74 слова)

**Слова для справок:** поймать, что-то.

**Грамматические задания:**

**1 вариант.**

1. В 3-м предложении первого абзаца выдели все известные тебе орфограммы.
2. 4-е предложение первого абзаца разбери по членам предложения.

**2 вариант.**

1. Выпиши из первого абзаца глаголы с безударными личными окончаниями, выдели в них окончания. Рядом с каждым в скобках напиши его начальную форму. В начальных формах выдели суффиксы. Над формами укажи спряжение.

2. В последнем предложении текста выдели все известные тебе орфограммы.

**Интегрированная проверочная работа для 4 класса (конец года): текст**

учени \_\_\_\_\_ Ф.И. \_\_\_\_\_

### **БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ.**

Кто не видел белого медведя? В зоопарке он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос чёрный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.



Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в неё редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плынут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его приём, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывёт туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лёд, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По ответным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота её над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведе – самцов 420 килограммов. Если медведь матёрый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

Акимущкин И.И. Мир животных: Млекопитающие, или звери. – М., 1988 г.

### Тест по литературному чтению и развитию речи.

**1. Белый медведь летом:**

- а) меняет цвет шерсти;                      б) не меняет цвет шерсти.

**2. Подошвы лап у белого медведя покрыты:**

- а) густой шерстью;                              б) утолщённой кожей.

**3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины:**

- а) соединены плавательными перепонками;  
б) срастаются между собой.

**4. Белый медведь может плыть со скоростью:**

- а) 2 километра в час;                              б) 5 километров в час.

**5. Меню белого медведя более разнообразно:**

- а) зимой;    б) весной;    в) летом.

**6. Средний вес медведицы:**

- а) 310 кг;    б) 420 кг

**7. Матёрый и хорошо упитанный медведь может весить:**

- а) 430 кг;    б) тонну.

- 8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?**  
 а) в 1-ом; б) во 2-ом; в) в 3-ем; г) в 4-ом; д) в 5-ом.
- 9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?**  
 а) в первом; б) в последнем.
- 10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?**  
 а) в первом; б) в последнем.
- 11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей?**  
 а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый.
- 12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?**  
 а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый.
- 13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?**  
 а) 1-ая; б) 2-ая; в) 3-ая; г) 4-ая; д) 5-ая.
- 14. Данный текст:**  
 а) художественный; б) научно-популярный.

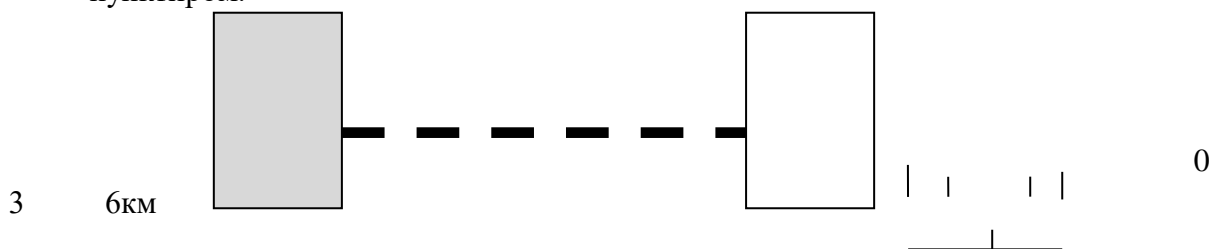
**Тест по математике.**

- 1. Сколько времени потребуется белому медведю, чтобы доплыть с берега до льдины?**

а) 3 ч; б) 10 ч; в) 20 ч; г) 75 ч.

При решении задачи можешь использовать рисунок: серый четырёхугольник – земля,

белый четырёхугольник – льдина; медведь плывёт по прямой, изображённой пунктиром.



- 2. Сможет ли белый медведь выпрыгнуть на льдину из воды, если её высота 180 см?**

а) да, так как  $1\text{ м } 8\text{ см} < 2\text{ м}$ ; б) да, так как  $1\text{ м } 8\text{ дм} < 2\text{ м}$ ;  
 в) нет, так как  $1\text{ м } 8\text{ см} > 2\text{ м}$ ; г) нет, так как  $1\text{ м } 8\text{ дм} > 2\text{ м}$ .

- 3. Какую часть часа может пробыть белый медведь под водой, не выныривая из неё?**

а) тридцатую часть часа; б) десятую часть часа;

- в) третью часть часа; г) вторую часть часа.
4. Сколько тюленей может съесть семья из трёх медведей за 2 года?  
а) 300 тюленей; б) 150 тюленей; в) 100 тюленей; г) 50 тюленей.
5. Кто тяжелее медведица или медведь – самец? На сколько килограммов?  
а) медведица тяжелее медведя-самца на 110 кг;  
б) медведица легче медведя-самца на 110 кг;  
в) медведь-самец тяжелее медведицы на 730 кг;  
г) ) медведь-самец легче медведицы на 730 кг.

#### Тест по окружающему миру.

1. В какой природной зоне обитают белые медведи?  
а) в арктической пустыне; б) в Северном Ледовитом океане;  
в) на острове Врангеля; г) в тундре.
2. В какой природной зоне расположен город Воркута?  
а) в тундре; б) в лесной зоне; в) в ледяной зоне; г) в степи.
3. К каким группам относятся животные, упоминающиеся в статье?  
а) звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся;  
б) млекопитающие, птицы, рыбы;  
в) звери, птицы, рыбы, земноводные.
4. К какой группе животных можно отнести белого медведя по способу питания?  
а) хищник; б) всеядный; в) растительноядный; г) насекомоядный.
5. Из упомянутых в статье растений выбери группу травянистых растений, которые никогда не цветут и не имеют семян:  
а) мхи, водоросли, лишайники; б) мхи, водоросли;  
в) мхи, водоросли, грибы; г) мхи, водоросли, грибы, лишайники.

#### Тест по русскому языку.

1. В тексте про белых медведей больше всего предложений:  
а) повествовательных; б) вопросительных.
2. Восклицательное предложение находится:  
а) в начале текста; б) в конце текста.
3. Вопросительное предложение находится:  
а) в начале текста; б) в конце текста.
4. Выпиши из второй части текста (из второго абзаца) первое предложение.

#### Разбери

его по членам предложения. Что ты можешь сказать о сказуемых? Они являются:

- а) родственными словами; б) однородными членами предложения.



## Система оценки достижений учащихся

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки включает в себя внутреннюю (осуществляемую самой школой) и внешнюю (осуществляемая внешними по отношению к школе службами).

Для оценки используется персонифицированная информация и анонимная (неперсонифицированная).

Персонифицированной оценке подлежат только метапредметные и предметные результаты из блока «Выпускник научится».

Оценка достижений реализуется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Для оценивания используются: устный опрос, контрольная работа, письменная самостоятельная работа, диктант, контрольное списывание, тесты, графическая работа, изложение, сочинение, доклад, творческая работа, посещение уроков по программам наблюдения, диагностическая работа.

**Формами представления образовательных результатов являются:**

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений (или иная форма);

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

**Используются следующие формы оценки:**

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

личностные  
регулятивные  
познавательные  
коммуникативные

Во 2 – 4 классах используются по следующие виды внутришкольной аттестации:

- текущие;
- годовые;
- итоговые.

**Нормы оценок по русскому языку:**

Контроль за уровнем достижений учащихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Контрольное списывание**, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Оценка письменных работ по русскому языку**

##### **Диктанты**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок. Работа написана неряшливо.

##### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

##### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

##### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

##### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

#### **Грамматические задания**

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.



Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

#### **Изложения и сочинения**

**Оценка "5"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;  
- допускается 1-2 исправления.

**Оценка "4"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;  
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;  
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;  
- отклонение от темы;  
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;  
- беден словарь;  
- имеются речевые неточности;  
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка "2"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;  
- имеются значительные отступления от авторской темы;  
- много фактических неточностей;  
- нарушена последовательность изложения мыслей;  
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;  
- словарь беден;  
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

#### **Контрольное списывание**

**Оценка "5"** ставится:

- нет ошибок и исправлений;  
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка "4"** ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

**Оценка "3"** ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.

**Оценка "2"** ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

## ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Контрольный диктант	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-50 слов	55- 65 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

### Оценки:

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

### Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

### Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

### ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

### Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем для контрольного диктанта.

	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

## СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

	1 полугодие	2 полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

### Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

### ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **СОЧИНЕНИЕ**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

### **Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней:

Уровень	Достижение планируемых результатов	Оценка (отметка)
<b>Базовый уровень достижений</b>	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению	Оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).
<b>Повышенный уровень</b>	усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный о кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	оценка «хорошо» (отметка «4»);
<b>Высокий уровень</b>	Более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в	оценка «отлично» (отметка «5»).

	старших классах по данному профилю.	
<b>Пониженный уровень</b>	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка
<b>Низкий уровень</b>	наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	оценка «плохо» (отметка «1»)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
1 КЛАСС

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Подготовительный период</b>	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.</p> <p>Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.</p> <p>Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p>	<b>12 ч</b>	<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные учеником элементы с предложенным образцом, группировать элементы.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданные элементы.</p>
<b>Основной звукобуквенный период</b>	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</p> <p>Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных <i>зрительных</i> образов всех печатных букв.</p> <p>Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных <i>зрительно-двигательных</i> образов письменных букв (больших — заглавных и</p>	<b>88 ч</b>	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p>Списывать с печатного и письменного текста.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>

	<p>малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.</p> <p><b>Проект «Чудо – городок букв»</b></p>		
<b>Заключительный период</b>	<p>Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.</p>	<b>15 ч</b>	<p><b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки слова, называющие действия).</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и письменного текста.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
<b>Систематический курс</b>	<p><i>Алфавит.</i> Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.</p> <p><i>Звуки речи.</i> Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твёрдые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных</p>	<b>43 ч</b>	<p><b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки слова, называющие действия).</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>



как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции ( под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и,е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости - глухости согласные на конце слова.

*Построение звуковой схемы слова*

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Приписная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

*Речь письменная и устная.* Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

*«Азбука вежливости»:* несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

**Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова.

**Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.

**Анализировать:** определять звук по его характеристике.

Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.

**Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

**Объяснять** функцию букв **ь** и **ъ**.

**Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.

**Анализировать** заданную звуковую схему слова и подбирать слова заданного состава.

**Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.

**Сравнивать** предложения по интонации и цели высказывания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.

**Соотносить** предложение и его характеристики.

**Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.

**Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.

**Оформлять** начало и конец предложения.

**Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.

**Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение

## 2 класс.

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Фонетика и орфография</b>	<p>Чередование звуков, не отражаемые на письме (этические чередования): чередование ударных и парных гласных (в[о]-ды - в[а]да); парных глухих и глухих согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а- дру[к], ло[ж]ечка- ло[ш]ка); согласных с глухим согласным ( мес[т]о- ме[сн]ый). Общее правило написания этих чередований на письме: чередующиеся в м и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы чередования подобных написаний.</p> <p>Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание сочетаний чк, чн, нч. <i>Написание ы или и после ц в разных частях слова.</i> Написание частицы не со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных ь и ъ. Написание слов – названий предметов с основой на шипящий звук.</p>	<p style="text-align: center;"><b>54 ч</b></p>	<p><b>Определять</b> в слове количества слогов, ударных и безударных слогов.</p> <p><b>Находить</b> по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.</p> <p><b>Находить и анализировать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Давать характеристику</b> гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> периферические звуковые оппозиции (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.</p>
<b>Лексика и лексикография</b>	<p>Понятие о слове как основной номинативной единице языка. <i>Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.</i> Синонимы.</p> <p>Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.</p> <p>Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.</p> <p>Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов;</p>	<p style="text-align: center;"><b>изучается во разделах курса</b></p>	<p><b>Работать</b> со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим).</p> <p><b>Ориентироваться</b> в алфавитном столбике.</p> <p><b>Осознавать</b> особенности каждого вида словаря.</p> <p><b>Читать</b> словарные статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.</p> <p><b>Работать</b> со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.</p>

	формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.		
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов – названий предметов, слов- названий признаков и слов- названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.</p> <p>Корень слова. Понятие о родственных словах.</p> <p>Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).</p> <p><i>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.</i></p> <p><i>Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.</i></p> <p>Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.</p> <p>Чередование звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.</p>	<b>42 ч</b>	<p><b>Упражняться</b> в различении разных форм слова по команде вопросов.</p> <p><b>Определять</b> основное представление о слове (форма слова, родственные слова).</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, давать развернутый ответ.</p> <p><b>Понимать</b> смысл ОПРЕДЕЛЕНИЙ.</p> <p><b>Распознавать</b> формы слова и родственных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова от синонимов и омонимов.</p> <p><b>Находить</b> значимые части слова (корня, приставки, суффикса, окончания).</p> <p><b>Выделять</b> в слове окончания и основы.</p> <p><b>Определять</b> образование слова.</p> <p><b>Выполнять</b> разбор слова по составу.</p> <p><b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слов по составу.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова.</p> <p><b>Моделировать</b> слова заданного состава.</p>
<b>Морфология</b>	<p><i>Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).</i></p> <p>Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов- названий предметов, слов- названий признаков и слов – названий действий. Изменение слов – названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов- названий предметов.</p> <p>Изменение слов- названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.</p>	<b>21 ч</b>	<p><b>Выполнять упражнения</b> в различении разных форм слова по команде вопросов.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов- названий действий.</p> <p><b>Определять</b> род слов – названий предметов.</p> <p><b>Находить</b> основание для классификации слов.</p>
<b>Синтаксис</b>	Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.	<b>11 ч</b>	<p><b>Различать</b> предложения, словосочетания и слова.</p> <p><b>Упражняться</b> в нахождении в составе предложения всех словосочетания.</p>

	<p>Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.</p> <p><i>Понятие об обращении и способах его оформления на письме.</i></p>		<p><b>Определять</b> в словосочетании главного и зависимого слова, <b>ставить вопросы</b> от главного к зависимому слову.</p> <p>Устно <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p><b>Соотносить</b> предложения и его характеристики.</p> <p><b>Находить</b> в предложении обращение и уметь оформлять его на письме.</p>
<p><b>Развитие речи с элементами культуры речи</b></p>	<p>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.</p> <p><i>Текст- описание и текст- повествование.</i></p> <p>Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. <i>Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.</i></p> <p>Определение темы и основной мысли живописного произведения.</p> <p><i>Сравнительный анализ разных текстов, посвящённых одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно- популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).</i></p> <p><b>«Азбука вежливости»:</b> закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуаций речи (в беседе со школьниками или взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.</p> <p>Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.</p> <p><b>Проект «Пишем письмо».</b></p>	<p><b>30 ч</b></p>	<p><b>Определять</b> тему текста и основную мысль(главное переживание) текста.</p> <p>Устно <b>излагать</b> короткий текст.</p> <p><b>Определять</b> темы текста и основной мысли текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> типы текстов, определять признаки текстов.</p> <p><b>Составлять</b> план текста и <b>использовать</b> его при письменном изложении.</p> <p><b>Членить</b> текст на абзацы, <b>оформлять</b> абзацы на письме.</p> <p>Устные <b>отвечать</b> на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приёмов, которыми пользуются поэты и художники).</p> <p><b>Знакомство</b> с правилами написания поздравительной открытки.</p> <p><b>Употребление</b> формул вежливости в поздравительной открытке и письме</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Находить</b> по определённым признакам изучаемые орфограммы в словах, формулировать орфографические правила; упражняться в правильном написании слов</p>

### 3 класс.

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Фонетика и орфография</b>	<p>Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.</p> <p>Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.</p> <p>Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.</p> <p>Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Разграничение на письме приставок и предлогов.</p> <p>Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.</p> <p>Написание суффикса –ок- после шипящих.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний.</p> <p>Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний.</p> <p><i>Традиционное написание окончания –ого.</i></p> <p><i>Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.</i></p> <p><i>Звукобуквенный разбор слова.</i></p>	<b>61 ч</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание слов.</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p><b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки.</p> <p><b>Определять</b> звук по его характеристике, соотносить звук и его качественную характеристику, приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких- глухих.</p> <p><b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по</p>

			предложенному алгоритму. <b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков. <b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.
<b>Морфемика и словообразование</b>	Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. <i>Разбор слова по составу.</i> <b>Проект «Семья слов»</b>	<b>8 ч</b>	<b>Различать</b> родственные слова и формы слова. <b>Объяснять</b> роль и значение приставок и суффиксов. <b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами. <b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Моделировать</b> слова заданного состава.
<b>Морфология и лексика</b>	Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. <i>Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении).</i> Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. <i>Морфологический разбор имени существительного.</i> Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Местоимение как часть речи (общее представление).	<b>48 ч</b>	<b>Находить</b> основание для классификации слов. <b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик. <b>Представлять</b> необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. <b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных, имён прилагательных, глаголов. <b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное. <b>Подбирать</b> максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному. <b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «прилагательное + существительное». <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении, сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Определять</b> наличие в тексте личных местоимений.

	<p><i>Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.</i></p> <p>Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. <i>Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь).</i> Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.</p> <p>Синтаксическая функция глаголов в предложении.</p> <p><i>Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.</i></p> <p><i>Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы.</i> Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. <i>Антонимы.</i></p> <p>Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.</p> <p><b>Проект «Тайна имени».</b></p>		<p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов, антонимов.</p> <p><b>Реконструировать</b> текст, выбирая из ряда синонимов (антонимов) наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p><b>Корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним (антоним).</p>
<p><b>Синтаксис</b></p>	<p>Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. <i>Понятие дополнения, обстоятельства, определения.</i></p> <p><i>Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.</i></p> <p>Формирование умения составлять схему предложения.</p> <p>Разбор простого предложения по членам предложения.</p>	<p><b>13 ч</b></p>	<p><b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p>
<p><b>Лексикография</b></p>	<p>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач</p>	<p><b>изучается во всех разделах в течение года</b></p>	<p><b>Работать</b> со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим).</p> <p><b>Ориентироваться</b> в алфавитном столбике.</p> <p><b>Осознавать</b> особенности каждого вида словаря.</p> <p><b>Читать</b> словарные статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в</p>

	развития речи.		словарях. <b>Работать</b> со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.
<b>Развитие речи с элементами культуры речи</b>	<p>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.</p> <p>Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. <i>Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.</i></p> <p><i>Различение текста-описания и текста-повествования.</i></p> <p>Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.</p> <p>Сравнение научно-популярных и художественных текстов.</p> <p>Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.</p> <p>Определение темы и основной мысли живописного произведения.</p> <p>Сочинение по картине с использованием описания и повествования. <i>Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).</i></p> <p>«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.</p>	<b>28 ч</b>	<p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.</p> <p><b>Создавать</b> тексты по предложенному заголовку.</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст в соответствии с заданием.</p> <p><b>Анализировать</b> и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p><b>Создавать</b> план текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p><b>Составлять</b> устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе, рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со</p>



знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.

#### 4 класс.

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Фонетика и орфография</b>	<p>Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).</p> <p>Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.</p> <p>Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.</p> <p>Правописание гласных в приставках (на примере приставок <i>за-</i>, <i>про-</i>, <i>на-</i>).</p> <p>Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов <i>-лив-</i> и <i>-ов-</i>).</p> <p>Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.</p> <p>Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов <i>-ик-/-ек-</i> с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).</p> <p>Написание <i>о-ё</i> после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).</p> <p>Написание букв <i>и-ы</i> после приставки перед корнем, начинающимся на <i>-и-</i>.</p> <p><i>Звукобуквенный разбор слова.</i></p>	<b>34 ч</b>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание слов.</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам;</p> <p><b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p><b>Находить</b> в собственной работе орфографические ошибки, объяснять их причины.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Система способов словообразования в русском языке.</p> <p>Представление о словообразовательном аффиксе (без</p>	<b>15 ч</b>	<p><b>Характеризовать</b> алгоритм разбора по составу, использовать его.</p>

	<p>введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.</p> <p>Морфемная структура русского языка.</p> <p><i>Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).</i> Чередования звуков, видимые на письме, при словообразовании и словоизменении глаголов.</p> <p><i>Разбор слов разных частей речи по составу.</i></p>		<p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p><b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p><b>Моделировать</b> слова заданного состава.</p>
<p><b>Морфология и лексика</b></p>	<p>Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><u>Имя существительное.</u> Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка. Синтаксическая функция имён существительных в предложении.</p> <p><i>Морфологический разбор имени существительного.</i></p> <p><u>Имя прилагательное.</u> Категориальное значение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.</p> <p>Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.</p> <p><u>Местоимение.</u> Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. <i>Стилистические особенности употребления местоимений.</i></p> <p>Синтаксическая роль местоимений в предложении.</p> <p><u>Глагол.</u> Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.</p> <p>Виды глагола. Времена глагола. Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида.</p>	<p><b>63ч</b></p>	<p><b>Находить</b> основание для классификации слов.</p> <p><b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное.</p> <p>Подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p><b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «прилагательное+ существительное».</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте личных местоимений.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глаголов.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>

Изменение в настоящем и будущем времени по лицам м и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов – исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

*Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении.*

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение: разновидности переносных значений).*

*Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.*

*Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.*

*Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.*

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

*Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности*

	<i>использования устойчивых выражений</i> <b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»</b>		
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<p>Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.</p> <p>Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.</p> <p>Разбор простого предложения по членам предложения.</p> <p><i>Представления о сложном предложении</i></p> <p><i>Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.</i></p>	<b>19 ч</b>	<p><b>Соотносить</b> предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p><b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p>
<b>Лексикография</b>	<p>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач.</p> <p>Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.</p>	<b>изучается во всех разделах в течение года</b>	<p><b>Работать</b> со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим).</p> <p><b>Ориентироваться</b> в алфавитном столбике.</p> <p><b>Осознавать</b> особенности каждого вида словаря.</p> <p><b>Читать</b> словарные статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.</p> <p><b>Работать</b> со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.</p>
<b>Развитие речи с элементами культуры речи</b>	<p><i>Освоение изложения как жанра письменной речи.</i></p> <p><i>Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.</i></p> <p><i>Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.</i></p> <p><i>Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.</i></p> <p>Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения без введения термина «рецензия».</p>	<b>27 ч</b>	<p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p>

<p><i>Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.</i></p> <p><u>Азбука вежливости.</u> Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.</p> <p>Правила употребления предлогов О и ОБ.</p> <p>Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!» (сочинение текста – сказки на основе творческого воображения по данному началу)</b></p>	<p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге;</p> <p><b>Анализировать</b> собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём с другой стороны.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы)</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст в соответствии с заданием.</p> <p><b>Создавать</b> план текста.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным.</p> <p><b>Составлять</b> устные монологические высказывания: рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность собственных действий при работе с сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.</p>
---	---

## Информационные источники

### Нормативные документы:

1. Основная образовательная программа МКОУ «Шатровская средняя общеобразовательная школа».
2. Положение МКОУ «Шатровская СОШ» «О рабочей учебной программе педагога».
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.-400с.- (Стандарты второго поколения)
4. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.- 120с.- (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

### Учебно-методическая литература для педагога:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. Москва. Академкнига/Учебник. 2006. 250 с.
3. Бондаренко Е.А., Корнилаев С.В. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе. Русский язык. 1-4 кл.: Пособие для учителя общеобразовательных школ: М: БизнесМеридиан, 2011.
4. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1-2 классы: Методическое пособие.- М: Академкнига/Учебник.
6. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: Методическое пособие.- М.: Академкнига/ Учебник. 2009. 353 с.
7. Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности (Текст) : 1 – 4 кл.: в 2 ч. / Сост. Р.Г.Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 1: 240с. (Проект « Перспективная начальная школа»).
8. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 1 класс: Методическое пособие. –М.: Академкнига/Учебник.
9. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. –М.: Академкнига/Учебник.
10. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие.- М.: Академкнига/Учебник. 2006. 244 с.

### Учебные пособия для обучающихся.

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 2 класс.- М.: Академкнига/Учебник.
4. Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс. Тетради для самостоятельной работы №1, № 2.- М.: Академкнига/ Учебник. 2012. 96 с.
5. Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. Тетради для самостоятельной работы № 1, №2. Москва. Академкнига/Учебник. 2009. 95 с.

6. Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: Тетрадь для самостоятельных работ.–М.: Академкнига/Учебник.
7. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
8. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. Учебник для 3 класса начальной школы. В 3 частях. Части 1,3-М.: Академкнига/ Учебник.2011.
9. Каленчук М.Л.,Малаховская О.В., Чуракова Н.А., Русский язык. Учебник для 3 класса начальной школы. В 3 частях. Часть 2-М.: Академкнига/ Учебник. 2011.
10. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 3 ч. Часть2. Москва. Академкнига/Учебник. 2009.192 с.
11. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 3 ч. Часть 1 и 3. Москва. Академкнига/Учебник. 2009.192 с.
12. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Н. А. Русский язык. 1 класс: Учебник.–М.: Академкнига/Учебник.
8. Чуракова Н. А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. –М.: Академкнига/Учебник.

Электронные ресурсы:

1. [akademkniga.ru>umk/files/mp1\\_rus.pdf](http://akademkniga.ru/umk/files/mp1_rus.pdf)
2. [knowledge.allbest.ru>Педагогика>...\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/Педагогика/..._0.html)
3. [nsportal.ru>Начальная школа>Русский язык>...-v-protsesse-obucheniya...](http://nsportal.ru/Начальная школа/Русский язык/...-v-protsesse-obucheniya...)
4. [nsportal.ru>Начальная школа>Русский язык>...-po-umk-perspektivnaya...](http://nsportal.ru/Начальная школа/Русский язык/...-po-umk-perspektivnaya...)
5. [akademkniga.ru>umk/files/mp1\\_rus.pdf](http://akademkniga.ru/umk/files/mp1_rus.pdf)
6. <http://schoolquide.ru/index.php/proqs/perspekt>.
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-skola/russkii-yazyk/>
8. <http://interaktiveboard.ru/>
9. <http://www.edu.cap.ru>

**Материально-техническое обеспечение предмета**

	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
<b>1.</b>	<b>Учебно-методические комплекты (УМК) по каждому из учебных предметов для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</b>	<b>К</b>	Библиотечный фонд комплектуется на основе Перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОН РФ
	<b>ФГОСы ОО по предметам базисного учебного плана (БУП).</b>	Д	
	<b>Примерные программы начального образования по предметам согласно БУП</b>	Д	
	<b>Авторские образовательные программы к УМК по предметам согласно БУП</b>	Д	
	<b>Методические пособия для учителя</b>	Д	
	<b>Предметные журналы</b>	Д	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникационные средства</b>			
	Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории	Д	При наличии необходимых технических условий
<b>Технические средства обучения</b>			
<b>2.</b>	<b>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</b>	Д	При наличии условий
	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	
	Телевизор (по возможности)	Д	
	<b>Видеомагнитофон/ видеоплеер (по возможности).</b>	Д	
	<b>Аудиоцентр/ магнитофон.</b>	Д	
	Диапроектор	Д	
	<b>Мультимедийный проектор (по возможности).</b>	Д	
	Экспозиционный экран (по возможности)	Д	
	<b>Компьютер (по возможности)</b>	Д	
	Сканер (по возможности)	Д	
	<b>Принтер лазерный (по возможности)</b>	Д	
	Принтер струйный цветной (по возможности)	Д	
	Фотокамера цифровая (по возможности)	Д	
	Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	Д	
Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass с базовым программным обеспечением	Д		



<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
<b>3.</b>	<p><b>Аудиозаписи</b> в соответствии с программой обучения</p> <p><b>Видеофильмы</b>, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности)</p> <p><b>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы</b>, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	При наличии условий
<b>Оборудование класса</b>			
<b>4.</b>	<p>Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев</p> <p>Стол учительский с тумбой</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала</p> <p>Полки для Уголка книг</p> <p>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.</p>	<p><b>К</b></p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	При наличии условий
<b>Печатные пособия</b>			
<b>5.</b>	<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).</p> <p>Касса букв и сочетаний (по возможности)</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.</p> <p>Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).</p> <p><b>Словари всех типов по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</b></p> <p><b>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).</b></p>	<p><b>П</b></p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p><b>Ф/Д</b></p> <p>Д</p>	При наличии условий