

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шатровская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании

пед. совета

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Ларюшкина О.А.

Ларюшкина

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «Шатровская СОШ»

Ваганова Л.Н.

Приказ № 223 от 1.09 2023



**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2)
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Задорина Л.А.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе авторской программы начального общего образования для 3 класса Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» УМК «Школа России».

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс) составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598); Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014г, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07. 2017г. № 629 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МОУ «Шатровская СОШ»

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи: обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- учить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в ходе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в

учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс имеет следующую структуру: Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение. Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста. Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений. В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка. Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Основные направления коррекционно-развивающей работы 1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - развитие пространственных представлений ориентации; - развитие слухового внимания и памяти. 2. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации; - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). 4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы 5. Развитие речи, овладение техникой речи. 6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. 7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи: - коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); - коррекция и развитие зрительного восприятия; - развитие слухового восприятия; - коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления); - коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки). Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ I.

Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении Направления специальной (коррекционной) работы Требования к результатам Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения. Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни Направления специальной (коррекционной) работы Требования к результатам Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям. Прогресс в самостоятельности и независимости в быту. Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному. Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни. Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми. Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная

динамика в этом направлении. Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными. Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении III. Владение навыками коммуникации Направления специальной (коррекционной) работы Требования к результатам Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. Освоение культурных норм выражения своих чувств. Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении. Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели. IV. Дифференциация и осмысление картины мира Направления специальной (коррекционной) работы Требования к результатам Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей. Формирование адекватного представления об опасности и безопасности. Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др. Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка. Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком. Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.). Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.) Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению. Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий. Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.). Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми. V. Дифференциация и

осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей Направления специальной (коррекционной) работы Требования к результатам Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми. Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п. Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов. Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта. Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении. Расширение круга освоенных социальных контактов. Методическое обеспечение Основным средством реализации программы является УМК «Начальная школа XXI века». Учебно-методический комплект для 3 класса включает в себя учебник, прошедший государственную экспертизу на соответствии ФГОС и включенный в Федеральный перечень учебников, рабочую тетрадь, тетрадь для проверочных работ, методическое пособие для учителя. Формы организации учебных занятий: уроки изучающего чтения, уроки литературного слушания, урок – наблюдение, творческие уроки, уроки обучения работе с детской книгой, урок – конкурс, уроки проверки и контроля. Основная цель уроков: помочь ребёнку стать читателем: ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представление о литературе как искусстве слова.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Формы контроля: основными видами мониторинга уровня образовательных достижений в 3-м классе являются:

1. Входной мониторинг. Осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель - зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Мониторинг динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио).
4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года - комплексная работа.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в обязательную предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс обучения оставляет 136 часов (4 часа в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся. **Личностные результаты:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Метапредметные результаты** Регулятивные УУД: Обучающийся научится: принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); с помощью учителя составлять план и последовательность действий; планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. **Познавательные УУД:** Обучающийся научится: сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; алгоритму учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги); составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание

произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра); отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение к событиям и героям произведения); овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения. Коммуникативные УУД: Обучающийся научится: слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения); под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Предметные результаты Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. Обучающийся получит возможность научиться: составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; выявлять особенности героя художественного рассказа; выявлять особенности юмористического произведения; определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; выявлять развитие настроения в художественном тексте. Обучающийся получит возможность научиться: определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; сравнивать былину и сказочный текст; сравнивать поэтический и прозаический текст былины; определять ритм

стихотворения. Раздел «Творческая деятельность» К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; составлять самостоятельно тексты разных жанров; писать отзыв на книгу. Обучающийся получит возможность научиться: выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. Раздел «Круг детского чтения» К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. Обучающийся получит возможность научиться: самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы
3 класс			
1	Устное народное творчество.	14	
2	Страницы русской классики.	55	1
	Поэтическая тетрадь №1.	9	
	Великие русские писатели.	24	1
	Поэтическая тетрадь №2.	9	
	Поэтическая тетрадь №3.	7	
	Поэтическая тетрадь №4.	6	
3	Литературные сказки.	13	1
4	Любимые детские писатели.	46	1
	Были-небылицы.	10	1
	Люби живое.	16	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	
	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	8	
5	Зарубежная литература.	8	1
	Итого:	136	4

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

3 класс (136 часов)

Раздел: Устное народное творчество

В данном разделе изучаются темы: Русские народные песни. Докучные сказки. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров. Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Ученик научится:

- ориентироваться в разнообразии произведений устного народного творчества;
- распознавать особенности произведений устного народного творчества.

Ученик получит возможность научиться:

- *узнавать малые фольклорные жанры, несколько таких произведений;*
- *сопоставлять и сравнивать малые фольклорные жанры;*
- *выразительно и осознанно читать произведения устного народного творчества;*
- *определять разницу между сказками о животных, бытовых, волшебных.*

Раздел: Страницы русской классики

Поэтическая тетрадь

В данном разделе изучаются темы: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И.С. Никитин, И.З. Суриков «Детство», «Зима»; Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Неветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Саша Черный – стихи о животных; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Снь», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха»; С.Я. Маршак – стихи о явлениях природы; А.Л. Барто – стихи о детях; С.В. Михалков «Если»; Е.А. Благикина «Кукушка», «Котенок».

Ученик научится:

- распознавать основные понятия: «поэзия», «рифма», «созвучье», «главная мысль», «эпизод», «русская классика», «эпитет» и т.д.;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения о природе;
- использовать правила планирования и анализа своего выступления;
- ориентироваться в основных приемах чтения стихотворения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и сопоставлять эпизоды в стихах и образы произведений с жизненными ситуациями;*
- *находить «ключевые слова» и осмысливать их;*
- *чувствовать настроение автора и передавать его при чтении;*
- *различать жанры литературы;*
- *находить рифму в стихотворении;*
- *сравнивать состояние природы;*
- *выразительно и осознанно читать стихотворения.*

Великие русские писатели

В данном разделе изучаются темы: Стихи А.С. Пушкина; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица»; Стихи М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень»; Рассказы Л.Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»; Детство Л.Н. Толстого. Творчество русских писателей.

Ученик научится:

- распознавать ФИО русских писателей произведений, прочитанных в данной теме;
- понимать смысл произведений, выделять главную идею;
- различать основные понятия «поэма», «роман», «интонация», «сатира» и т.д.
- рассказывать наизусть 1-2 стихотворения (или отрывки); 1-2 басни.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказывать своими словами произведение;*
- *выразительно и осознанно читать произведения разных жанров;*
- *инсценировать некоторые произведения;*
- *выражать свое отношение к прочитанному;*
- *определять жанр произведения, основную мысль;*
- *ставить вопросы к прочитанному;*
- *составлять план рассказа;*
- *находить в баснях мораль.*

Раздел: Литературные сказки

В данном разделе изучаются темы: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»; В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- различать основные понятия: «сказка», «присказка», «сборник», «диалог», «сюжет»;
- распознавать отличительные признаки сказок;
- ориентироваться в названиях литературных сказок и их авторов.

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить сравнение между русскими народными и литературными сказками;*
- *определять основную мысль, сюжет сказки;*
- *давать оценку характеру, поступкам героя-персонажа;*
- *пересказывать сказку близко к тексту;*
- *составлять картинный план;*
- *ставить вопросы к текстам;*
- *придумывать свои варианты развития сюжетов;*
- *работать со словарем.*

Раздел: Любимые детские писатели

Были-небылицы

В данном разделе изучаются темы: М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Ученик научится:

- различать основные понятия: «эпизод», «быль», «небылица», «фантазия»;
- распознавать отличительные признаки реальности, вымысла и фантастики;
- использовать правила составления плана.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить реальность, вымысел и фантастику по некоторым признакам;*
- *составлять план к тексту и пересказывать от первого лица;*
- *словесно рисовать картины к тексту;*
- *обыгрывать сложившиеся ситуации из сказок.*

Люби живое

В данном разделе изучаются темы: М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Ученик научится:

- различать основные понятия «абзац», «диалог», «рассказ»;
- ориентироваться в названиях произведений данного раздела и их авторов;
- приемы выразительной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять основную мысль, тему текста;*
- *делить на части, озаглавливать их;*
- *вводить в пересказы элементы описания, рассуждения, цитирования;*
- *давать характеристику основным действующим лицам;*
- *устанавливать последовательность действий в произведениях.*

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

В данном разделе изучаются темы: Б.В. Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Ученик научится:

- различать основные понятия «заглавие», «смысл», «диалог»;
- ориентироваться в названиях произведений и авторов данного раздела;

- находить значение словарных слов из данных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- сопоставлять поступки героев, осмысливать их;
- читать по ролям с нужной интонацией;
- делить на части, озаглавливать;
- находить в тексте правду и вымысел, необычное в обычном;
- подобрать пословицы и поговорки к данным текстам.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

В данном разделе изучаются темы: творчество Ю.И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы» и «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Ученик научится:

- находить названия и авторов детских журналов 20-го века;
- рассказывать 2-3 стихотворения авторов, которые печатаются в журналах;
- понимать важность в развитии самого себя чтения журналов детского характера;
- различать основные понятия «легенда», «миф» и их значение.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать стихотворения правильно ставить логическое ударение;
- работать с кроссвордами, ребусами, загадками и др. заданиями, печатаемыми на страницах журналов;
- обращаться в библиотеку или почтовое отделение для подписки к журналу;
- проводить сравнение текстов по теме;
- наблюдать за состоянием людей в различных ситуациях.

Раздел: Зарубежная литература

В данном разделе изучаются темы: Мифы и легенды Древней Греции «Храбрый Персей»; Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» и его творчество.

Ученик научится:

- ориентироваться в разнообразии жанров произведений зарубежных писателей.
- понимать особенности традиций и фольклора зарубежных стран;
- пересказывать текст, составлять к нему план.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать произведение и выделять в нем части, озаглавливать их;
- пересказывать текст своими словами;
- читать по ролям и выборочно;
- составлять план пересказа прочитанного текста;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

3 класс

Манька.

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в теплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зернышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил. . . Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни. И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два. . . Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замерзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался. А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как потрескивают деревья в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонек мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней елке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и . . . обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу березки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тетка. Мигом опустошила «скатерку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждет, наверно, не подложит ли чего еще сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками – хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро – хоть сверяй по часам – поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони. Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей.

А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепила глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твердостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть. . .

Хотя мне и было жалко Маньку, но я все же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.