


Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Шатровская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по ВР

Горланова Н.А.
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Шатровская СОШ»

Ваганова Л.И.
от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социальной направленности**

«Школа водителей»

срок реализации - 3 года
возраст учащихся 13-16 лет

Автор - составитель:

Десяткова Е.В.,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
Планируемые результаты
- 1.3 Рабочая программа
 - 1.3.1 Учебный план
 - 1.3.2 Содержание программы
 - 1.3.3 Тематическое планирование

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Формы текущего контроля/аттестации
- 2.3 Материально-техническое обеспечение
- 2.4 Информационное обеспечение
- 2.5 Кадровое обеспечение
- 2.6 Методические материалы
- 2.7 Оценочные материалы
- 2.8 Список литературы
- Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ф.И.О. автора | Десяткова Елена Владимировна |
| Учреждение | МКОУ «Шатровская СОШ» |
| Наименование программы | «Школа вожатых» |
| Детское объединение | «Движение первых» |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность | Социально - педагогическая |
| Вид программы | Модифицированная |
| Возраст учащихся | 13 - 16 лет |
| Срок обучения | 3 года |
| Объем часов | 102 часа |
| Уровень освоения программы | Общекультурный (ознакомительный) |
| Цель программы | Подготовка вожатых для работы с детьми во временном детском коллективе. |
| С какого года реализуется программа | 2024 г. |

**Помочь человеку -
это значит научить его
найти достойный путь в своей жизни.**

Ю.Н.Таран

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа вожатых» по социально – педагогической направленности разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28»);
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МКОУ «Шатровская СОШ»;

Актуальность программы заключается в том, что в последние годы наблюдается повсеместное возрождение детского летнего отдыха. Проблемы культуры и здоровья подрастающего поколения вновь заняли приоритетное место в социальной политике Российской Федерации. Повсеместно стали восстанавливаться, приводиться в порядок и открываться новые площадки лагерей дневного пребывания.

Важной стратегией работы дополнительного образования детей становится допрофессиональная подготовка и профессиональная ориентация детей, которая включает в себя не только получение знаний по выбранной специальности, но и широкий диапазон практической работы, где каждый воспитанник может воспитывать и реализовывать свои возможности. Начальная допрофессиональная подготовка в дополнительном образовании не просто актуальна и диктуется веянием времени, а по-настоящему востребована.

Взрослея, подростки пробуют разные виды деятельности, чтобы найти «свое» место в социуме. Часть подростков изначально активна, они становятся лидерами в своих микроколлективах, умеют организовать коллективное творческое дело, у кого-то потенциал имеется, но не раскрыт ввиду объективных обстоятельств. Есть желание у ребят, но им не хватает знаний, умений.

Профессия вожатый – как традиционное явление советской школы воспитания и образования – тоже проходит этап перестройки.

Вожатый – воспитатель особого типа, он реализует уникальные возможности воспитательного процесса, как в условиях образовательного процесса школы, так и в условиях лагеря дневного пребывания.

Однако, достаточный уровень педагогических знаний, вожатым крайне необходим для их успешной работы по организации досуга детей не только в школе, во внеурочное время, но и в клубах по месту жительства, и в летних оздоровительных лагерях, в каникулярное время.

Современному вожатому требуется досконально изучить возрастные и индивидуальные особенности вверенных ему детей – и здесь не обойтись без помощи специальной литературы, овладеть методикой организации временного детского коллектива, познакомить детей с традициями и возможностями лагеря, научиться организовывать прогулки, походы, экскурсии, и, наконец, выяснить планы и ожидания ребят, с которыми придется работать. Главное в работе вожатого – это не злоупотреблять своей «властью», а разумно сочетать педагогическое руководство с практикой детского самоуправления.

Таким образом, возникла необходимость в создании образовательной программы «Школа вожатых».

Программа рассчитана на желающих реализовать свои организаторские и творческие потребности и почувствовать свою значимость в организации содержательного досуга младших детей и своих сверстников во время проведения досуговых программ в школьное время и в летний период.

Практические занятия включают в себя моделирование досуговой деятельности детского коллектива во внешкольное время, организацию и проведение игровых программ, досуговых мероприятий с детьми с учетом их возраста и особенностей. Обучение проводится по технологии коллективного творческого дела, которым воспитанники овладеют по окончании курса.

Данная программа предоставляет «профессиональный старт» будущим педагогам и организаторам культурно - массовых мероприятий.

Новизна данной программы в том, что она предполагает обучение подростков, работающих в сезонных лагерях дневного пребывания на базе образовательных учреждений, а также в комплексном подходе к обучению вожатых для работы с младшими школьниками и сверстниками. Теоретические и практические занятия проводятся по направлениям: функции вожатого, психология детей, детский коллектив, организация детского досуга, игровая деятельность.

Образовательная программа имеет социально-педагогическую **направленность**, является **модифицированной** и разработана на основе программ:

- ✓ центра подготовки вожатых “Перспектива” (г. Уфа);
- ✓ курса “Система и технология организации летнего отдыха детей и подростков” (сост. Л.В. Воронкова, г. Орел);
- ✓ «Школа вожатого» (г. Липецк);
- ✓ «Вожатый – старт в профессию» (сост. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю.);

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что старший подростковый возраст характеризуется стремлением проявить лидерские задатки, возросшей ответственностью, желанием опекать и заботиться о младших. Работа вожатого позволяет реализовать эти возможности, а также попробовать себя в роли педагога, что, в дальнейшем, позволит осознанно подойти к выбору профессии.

Формы занятий в составе курса:

- **теоретические занятия**, на которых изучаются разнообразные формы организации досуга детей, особенности детской психологии, детского коллектива;
- **практические занятия**, цель которых применение полученных теоретических знаний на практике, проявление лидерских качеств, творческих способностей.

В основе образовательной деятельности лежит индивидуальный и личностно-ориентированный подход к обучающимся, учет возрастных, эмоциональных, творческих и коммуникативных способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео-, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и обучающегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от обучающегося высокой активности.

Адресат программы - учащиеся возраста от 13 до 16 лет.

Срок освоения программы - 3 года.

Объем программы составляет - 102 часа.

Наполняемость групп: 15 человек.

Режим занятий - 1 час в неделю.

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%. Программа носит практико-ориентированный характер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Подготовка вожатых для работы с детьми во временном детском коллективе.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Дать первоначальные знания о работе вожатого в детском оздоровительном лагере.
- ✓ Создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, через включение в активную педагогическую деятельность.
- ✓ Обучить подростков организации и проведению лагеря дневного пребывания, лагеря выходного дня для младших школьников на базе образовательного учреждения.
- ✓ Обучить подростков разработке и организации конкурсно-познавательных программ, викторин, игр, конкурсов.

Развивающие:

- ✓ Развить организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения, работать в команде.
- ✓ Развить навыки поисково - исследовательской деятельности подростков.
- ✓ Создать условия для развития творческих и познавательных способностей и индивидуальных наклонностей.
- ✓ Развить ответственность и творческое отношение к воспитательной работе с детьми.

Воспитывающие:

- ✓ Формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения.
- ✓ Приобщать подростков и детей младшего школьного возраста к содружеству с целью обмена опытом и организации досуговой деятельности.
- ✓ Приобщать подрастающее поколение к истинным культурным ценностям.
- ✓ Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.
- ✓ Формировать у учащихся ответственность за сохранение и укрепление собственного здоровья и благополучия, приобретение навыков здорового образа жизни.

1.3 Планируемые результаты

При реализации программы у учащихся будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях сезонного лагеря с дневным пребыванием;
- совершенствование лидерских качеств и личностный рост;
- получение теоретических и практических знаний и умений по управлению детским и молодежным коллективом;

- развитие дисциплины, ответственности;
- развитие способностей к самоанализу, самокритичности, требовательности к себе;
- сформированность чувства ответственности за порученное дело;
- овладение самоконтролем и саморегуляцией собственного психологического состояния в соревновательной обстановке и в обычной жизни;
- сформированность перспектив профессиональной деятельности;
- раскрытие творческого потенциала

Предметные:

К концу обучения по программе учащиеся будут

знать:

- начальные основы педагогического мастерства для организации и сплочения детского коллектива;

- содержание, различные формы и методы организационной и воспитательной работы с детьми в сезонных лагерях;

уметь:

- организовывать и проводить массовые мероприятия и мероприятия различных видов и форм;
- владеть информационными технологиями;
- принимать решение и брать на себя ответственность при возникновении проблемных жизненных ситуаций и конфликтных ситуаций внутри коллектива;
- осознанно относиться к своему здоровью и здоровью своих подшефных, наблюдать, анализировать и запоминать;
- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая его с действиями других учащихся;

Метапредметные:

- способность проявлять познавательную инициативу;
- осуществлять само и взаимоконтроль;
- умение ставить и формулировать проблему;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- развитие способности противостоять эмоциональным реакциям на возникающие ситуации, которые могут помешать достижению результата;
- сформированность у учащихся ответственности за сохранение и укрепление собственного здоровья и благополучия, приобретение навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами.
- повышение уровня эстетической культуры.

По прохождении полного курса программы обучающимся выдается **Сертификат** участника программы «Школа подготовки вожатого» (см. Приложение №1).

1.3. Рабочая программа 1.3.1. Учебный план первого года обучения

| Тема № | Перечень разделов и тем | Количество часов | | | |
|-----------------------|--|------------------|----------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| | Введение. | 1 | 1 | | |
| I Раздел | Здравствуй, лагерь! | 2 | 2 | | |
| 1 | Что такое лагерь? | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2 | Каким должен быть вожатый. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| II Раздел | Планирование и организация деятельности вожатого в лагере | 7 | 4 | 3 | |
| 1 | Логика развития лагерной смены | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2 | Организационный период смены | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 3 | Основной период смены | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 4 | Заключительный период смены | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| III Раздел | Развитие коллектива в условиях детского лагеря | 7 | 5 | 2 | |
| 1 | Воспитательные возможности коллектива | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2 | Организация самоуправления во временном детском коллективе | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 3 | Развитие лидерских позиций детей в условиях лагеря | 1 | 1 | | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 4 | Конфликтные ситуации в лагере. Роль восстановительных технологий в решении конфликта | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 5 | Взаимоотношения дети-вожатые. Как добиться авторитета у ребят... | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| IV Раздел | Возрастные физиологические и психологические особенности детей | 7 | 3 | 4 | |
| 1 | Формы и методы работы с младшими школьниками (8-9 лет) | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 2 | Формы и методы работы с работами с детьми среднего звена (10-12 лет) | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 3 | Диагностические методики в системе деятельности вожатого | 3 | 1 | 2 | Самоконтроль |
| V Раздел | Планирование работы | 9 | 5 | 4 | |
| 1 | Классификация игр | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 2 | Тематические дни | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 3 | Отрядный огонек | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 4 | Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 5 | Полезные советы, необходимые для работы вожатого | 1 | 1 | | Наблюдение |
| | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Зачёт |
| Итого: | | 34 | 20 | 14 | |
| Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием | | | | | |

1.3.2. Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи курса: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии. Игры и упражнения на установление доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Раздел I. Здравствуй, лагерь!

Что такое лагерь? (1 час)

Теория: Особенности лагеря с дневным пребыванием детей. Особенности организации отдыха в Шатровском районе.

Каким должен быть вожатый? (1 час)

Теория: Кодекс поведения вожатого. Характеристика личностных качеств вожатого. Обязанности вожатого.

Раздел II. Планирование и организация деятельности вожатого в лагере

Логика развития лагерной смены (1 час)

Теория: Периоды смены лагеря: организационный, основной, заключительный. Что такое оргпериод. Источники планирования. Календарь лета. Виды планов. Планирование деятельности отряда. Личный план работы вожатого. Режим дня.

Организационный период смены (2 часа)

Теория: Как понравиться детям? Как быстро запомнить имена детей? Бейджики. Отрядный круг. Как обращаться к детям? Знакомство с требованиями (законами), традициями лагеря. Инструктаж. Соглашение. Ожидание. Игры на выявление интересов (маршрутные игры, игры-

испытания). Как придумать название отряду. Мозговой штурм. Знакомство с другими отрядами. Открытие смены.

Практика: Игра “Снежный ком”. Газета “Здравствуйте”. “Огонек знакомства”.

Основной период смены лагеря (2 часа)

Теория, практика: Как провести творческий конкурс? “Шляпное сражение”. Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? “Светский разговор”. Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета. Как организовать уборку территории? “БУНТ” – большая уборка на территории. Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра “Муха”. Что делать в жаркий день? Игры на пляже (с водой). Что делать, если в вашем отряде у кого-то день рождения? Чем занять детей во время поездки в автобусе? Игра “Кто? С кем? Куда? Зачем?”. Как провести экскурсию? Конкурс гидов. Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня.

Заключительный период смены лагеря (2 часа)

Теория, практика: Подведение итогов смены. Газета “Эх было дело...”, “Мне бы хотелось вам сказать...”. Закрытие смены. Награждение. Операция “Нас здесь не было”.

Раздел III. Развитие коллектива в условиях детского лагеря.

Воспитательные возможности коллектива (1 час)

Теория: Понятие о временном детском коллективе (ВДК). Его психологические особенности: сборность, автономность, динамизм внутриколлективных отношений, интенсивность общения, особые темп и ритм жизни. Цикличность в формировании и развитии. Особенности формирования и работы с временным детским коллективом. Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми. Самоуправление. Нестандартные, творческие формы организации детского самоуправления.

Организация самоуправления в ВДК (1 час)

Теория: Понятие «временный детский коллектив». Принципы формирования временного детского коллектива. Стадии развития временного детского коллектива. Самоуправление, стадии развития самоуправления. Понятие дежурный командир, обязанности дежурного командира. Организация работа центров и секторов.

Развитие лидерских позиций детей в условиях лагеря (1 час)

Теория: Лидер. Стили лидерства. Позиция вожатого.

Конфликтные ситуации в лагере (2 часа)

Теория: Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива. Конфликты и пути их решения. Восстановительные технологии.

Практика: Алгоритм восстановительных технологий.

Взаимоотношения дети-вожатые. Как добиться авторитета у детей (2 часа)

Теория: С чего же все начинается? С опыта? С детей? С твоего отношения к детям? С желания работать с детьми? Категории вожатых: лидер, серый кардинал, творец, менеджер... Советы-правила.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма «Каникулы строго режима»

IV Раздел Возрастные физиологические и психологические особенности детей

Формы и методы работы с младшими школьниками (8-9 лет) (2 часа)

Теория: Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста. Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков. Методические подходы к работе с детьми разного возраста. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Практика: Защита доклада по данной теме

Формы и методы работы с детьми среднего звена (10-12 лет) (2 часа)

Теория: Психологические особенности подростка. Особенности взаимоотношений детей и взрослых на разных этапах развития личности ребенка. Восприятие людьми друг друга.

Практика: Составление методических рекомендаций «Азбука детовождения»

Диагностические методики в системе деятельности вожатого (3 часа)

Теория: Понятие «педагогическая диагностика». Методы диагностики. Виды диагностики. Как составить анкету?

Практика: Составление разных видов анкет

V Раздел Планирование работы

Классификация игр (2 часа)

Теория: Игра, как основная форма работы с детьми в условиях лагеря. Виды игр. Типология игр. Этапы организации игры.

Практика: Создание «Банка игр»

Тематические дни (2 часа)

Теория: Содержание работы оздоровительного лагеря в разнообразной коллективной творческой деятельности с учетом интересов и возможностей детей и подростков, во взаимодействии с социальным и природным окружением, в сочетании массовых, отрядных и индивидуальных форм работы. Создание и развитие традиций.

Самообслуживающий и производительный труд. Совместная работа с предприятиями, учреждениями, хозяйствами по профессиональной ориентации подростков. Создание мастерских, лагерных бюро добрых услуг.

Познавательная деятельность по расширению кругозора детей, изучение исторических, трудовых и художественных памятников, культурно-исторических традиций своего региона.

Практика: Разработка и проведение тематического дня.

Отрядный огонек (2 часа)

Теория: Организация деятельности отрядов и лагеря по подведению итогов жизни и работы за смену. Формы поощрения.

Практика: Использование творческих форм отчета, смотров знаний, умений. Прощальные костры, «огоньки».

Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов. (2 часа)

Теория: Физкультурно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность.

Художественно-эстетическая деятельность. Создание условий для художественного творчества детей, эстетики быта, развития эстетического вкуса, культуры поведения и взаимоотношений.

Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству у ребят.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей, в учреждения дополнительного образования, спортивную школу.

Полезные советы, необходимые для работы вожатого (1 час)

Теория: Быть идеальным вожатым - это, как? Вещи вожатых. Взаимоотношения дети-вожатые. Вожатый и отряд - Правила первых дней. Вопросы и ответы на все случаи жизни и работы вожатого в лагере... Десять полезных советов. Записки под подушки. И ещё о том, как добиться авторитета у ребят... Как быстро и весело пересчитать детей? Как заслужить авторитет? Как научиться сохранять положительный настрой в любых ситуациях? Как оформить выход за территорию? Как познакомить детей с лагерем? Как привлечь внимание к событию? Как рождается дисциплина в отряде? Как сделать, чтобы задуманное вожатым стало достоянием каждого? Какие темы запрещены для разговоров с детьми?

Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов работы за год, распределение по отрядам на летнюю практику в лагере с дневным пребыванием.

Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием

Отрядное дело. Игры. Отрядный уголок

1.3.3. Учебно-тематический план (первый год обучения)

| Тема № | Наименование темы | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2. | Здравствуй, лагерь! | 2 | 2 | |
| 2.1 | Особенности лагеря с дневным пребыванием детей. Особенности организации летнего отдыха в Шатровском районе. Игра на знакомство “Великолепная Валерия”. | 1 | 1 | |
| 2.2 | <i>Каким должен быть вожатый.</i> Кодекс поведения вожатого. Характеристика личностных качеств вожатого. Обязанности вожатого. | 1 | 1 | |
| 3. | Планирование и организация деятельности вожатого в лагере | 7 | 4 | 3 |
| 3.1 | Логика развития лагерной смены. Периоды смены лагеря. Виды планов. Конкурс “Ромашка”. | 1 | 1 | |
| 3.2 | Организационный период смены. Как понравиться детям? Как быстро запомнить имена детей? Бейджики. Отрядный круг. Знакомство с требованиями (законами), традициями лагеря. Инструктаж. | 1 | 1 | |
| 3.3 | Игры на выявление интересов (маршрутные игры, игры-испытания). Как придумать название отряду. Мозговой штурм. Знакомство с другими отрядами. Открытие смены. Игра “Снежный ком”. Газета “Здравствуйте”. “Огонек знакомства”. | 1 | | 1 |
| 3.4 | Основной период смены. Как провести творческий конкурс? “Шляпное сражение” Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? “Светский разговор”. Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета. | 1 | 1 | |
| 3.5 | Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра “Муха”. Что делать в жаркий день? Как провести экскурсию? Конкурс гидов. Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня. | 1 | | 1 |
| 3.6 | Заключительный период смены. Подведение итогов смены. | 1 | 1 | |
| 3.7 | Газета “Эх было дело...”, “Мне бы хотелось вам сказать...”. | 1 | | 1 |
| 4 | Развитие коллектива в условиях детского лагеря | 7 | 5 | 2 |

| | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|
| 4.1 | Воспитательные возможности коллектива. Понятие о временном детском коллективе (ВДК). Его психологические особенности. Цикличность в формировании и развитии. Особенности формирования и работы с временным детским коллективом. | 1 | 1 | |
| 4.2 | Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми. Понятие «временный детский коллектив». Принципы формирования и стадии развития временного детского коллектива. Понятие дежурный командир, обязанности дежурного командира. | 1 | 1 | |
| 4.3 | Развитие лидерских позиций детей в условиях лагеря. Лидер. Стили лидерства. Позиция вожатого. | 1 | 1 | |
| 4.4 | Конфликтные ситуации в лагере и пути их решения. Роль восстановительных технологий в решении конфликта. Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива. Восстановительные технологии Алгоритм восстановительных технологий. Разбор ситуаций с использованием алгоритма ВТ Защита практической работы | 1 | 1 | |
| 4.5 | Конфликтные ситуации в лагере. Разбор ситуаций с использованием алгоритма ВТ Защита практической работы | 1 | | 1 |
| 4.6 | Взаимоотношения дети-вожатые. Как добиться авторитета у ребят... Категории вожатых: лидер, серый кардинал, творец, менеджер... Советы-правила. | 1 | 1 | |
| 4.7 | Просмотр и обсуждение фильма «Каникулы строго режима» | 1 | | 1 |
| 5. | Возрастные физиологические и психологические особенности детей | 7 | 3 | 4 |
| 5.1 | Формы и методы работы с младшими школьниками (8-9 лет. Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста.) Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков. Психологические особенности детей младшего школьного возраста. | 1 | 1 | |
| 5.2 | Защита доклада по данной теме | 1 | | 1 |
| 5.3 | Формы и методы работы с детьми среднего звена (10-12 лет). Психологические особенности подростка. Особенности взаимоотношений детей и взрослых на разных этапах развития личности ребенка. Восприятие людьми друг друга. | 1 | 1 | |
| 5.4 | Составление методических рекомендаций «Азбука детовожждения» | 1 | | 1 |
| 5.5 | Диагностические методики в системе деятельности вожатого. Понятие «педагогическая диагностика». | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|
| | Методы диагностики. | | | |
| 5.6 | Виды диагностики. Как составить анкету? | 1 | | 1 |
| 5.7 | Составление разных видов анкет | 1 | | 1 |
| 6. | Планирование работы | 9 | 5 | 4 |
| 6.1 | Классификация игр. Виды игр. Типология игр. Этапы организации игры. | 1 | 1 | |
| 6.2 | Поиск интересных игр в сети интернет. Создание "Банка игр" | 1 | | 1 |
| 6.3 | Тематические дни. | 1 | 1 | |
| 6.4 | Разработка тематического дня Проведение тематического дня | 1 | | 1 |
| 6.5 | Отрядный огонек. Формы поощрения Использование творческих форм отчета, смотров знаний, умений. | 1 | 1 | |
| 6.6 | Прощальные костры, «огоньки». | 1 | | 1 |
| 6.7 | Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов. Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству у ребят. | 1 | 1 | |
| 6.8 | Экскурсия в краеведческий музей Экскурсия в учреждения дополнительного образования, спортивную школу. | 1 | | 1 |
| 6.9 | Полезные советы, необходимые для работы вожатого. Быть идеальным вожатым - это, как? Вещи вожатых. Взаимоотношения дети-вожатые. Вожатый и отряд - Правила первых дней. Вопросы и ответы на все случаи жизни и работы вожатого в лагере... Десять полезных советов. | 1 | 1 | |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| Итого | | 34 | 20 | 14 |
| Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием | | | | |

1.3.4. Учебный план второго года обучения

| Тема № | Перечень разделов и тем | Количество часов | | | |
|----------|--|------------------|----------|-----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| | Введение. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| I | Вожатская наука | 19 | 6 | 13 | |
| 1 | Названия и девизы. Мастерская девизов. | 1 | | 1 | Взаимоконтроль |
| 2 | Речевки и кричалки | 1 | | 1 | Взаимоконтроль |
| 3 | Отрядный огонек | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 4 | Отрядный уголок | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 5 | КТД в отряде | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 6 | Отрядные дела | 4 | 1 | 3 | Взаимоконтроль |
| 7 | Дружинные дела | 3 | 1 | 2 | Взаимоконтроль |

| | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|-------------|------------|----------------|
| 8 | Важные моменты | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| II Раздел | Вожатская игротека | 13 | 6,5 | 6,5 | |
| 1 | Игры с отрядом | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 2 | Игры в помещении | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 3 | Игры на воздухе | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 4 | Игры с залом | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 5 | Игры на знакомство | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 6 | Игры на сплочение | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 7 | Игры на выявление лидеров | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 8 | Игры на внимание | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 9 | Развивающие игры | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 10 | Общелагерные игры | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 11 | Игры для малышей | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 12 | Шуточные игры | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| 13 | Игры на дискотеке | 1 | 0,5 | 0,5 | Взаимоконтроль |
| | Итоговое занятие: | 1 | | 1 | Зачёт |
| Итого: | | 34 | 13,5 | | 20,5 |
| Стажировка в лагере с дневным пребыванием | | | | | |

1.3.5. Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи курса. Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Раздел I. Вожатская наука

Названия и девизы. Мастерская девизов (1 час)

Практика: Варианты названий и девизов для младших отрядов. Варианты названий и девизов для средних отрядов. Варианты названий и девизов для старших отрядов. Названия и девизы для команд - как придумать девиз? Названия и девизы для отрядов. Примеры девизов.

Речевки и кричалки (1 час)

Практика: Варианты речевок и кричалок: День отшумел. Дождевая. Зарядная. Киношная. Мы отрядная душа. Мы проголодались страшно. Приветная. Спасибо нашим поварам. Спортивная.

Отрядный огонек (2 часа)

Теория: Виды отрядных огоньков и условия, необходимые для их проведения. Несколько советов по проведению огонька для начинающих вожатых. Огонёк - анализ дня... Огонек знакомств... Огонек оргпериода. Огоньки анализа - Свободный микрофон.

Огоньки знакомства - Пакет откровений.

Практика: проведение отрядного огонька

Отрядный уголок (2 часа)

Теория: Оформление отрядного уголка. Образцы отрядных уголков. Отрядные уголки - мнения.

Практика: Конкурс на лучшее оформление отрядного уголка

КТД в отряде (4 часа)

Теория: Как провести КТД? КТД оргпериода - Знакомимся с лагерем - Экскурсия. КТД оргпериода - Знакомство с лагерем - Игра по станциям. КТД основного периода. Пример каркаса заданий для КТД.

Практика: Проведение КТД

Отрядные дела (4 часа)

Теория: Автопортрет. Ассоциации. Великолепная шапочка. Конкурс юных актеров. Фильм-фильм-фильм. Ромашка для отряда старшего возраста.

Практика: Разработка и проведение отрядного дела.

Дружинные дела (3 часа)

Теория: Водное шоу "Штормовская каналья". Конкурс театрального мастерства. Милая-милая... или А ну-ка, девушки. Мисс «Звёздочка». Парадиз-коктейль. Стартинейджер. Что? Где? Когда? Шип - шип - шоу

Практика: Проведение дружинного дела (по выбору)

Важные моменты вожатской науки (2 часа)

Теория: Вожатому на заметку. Вожатские заповеди. Где игра, там всегда весело и интересно... Законы жизнедеятельности.

Заметки для ленивых вожатых, нормальных вожатых и вожатых с фантазией. Кризисные моменты и ситуации. О вожатском имидже...

Практика: Основы медицины и техники безопасности.

II Раздел. Вожатская игротека

Игры с отрядом (1 час)

Теория: Весёлые эстафеты. ЧТП - как игра, работа и система... Игры-аттракционы для двух соперников

Практика: Составление банка игр с отрядом.

Игры в помещении (1 час)

Теория: Больная кошка. Буйволы в загоне. Глухие телефонисты. Зоопарк. Канатоходцы. Лев и коза. Ловись, рыбка. Поезда. Раз - коленка, два - коленка. Рыбалка. Рыбы, птицы, звери. Статуя любви. Сторож. Тараканьи бега. Тише - громче. Тяни за голову. Шпионы - игра в стиле разгадок Шерлока Холмса.

Практика: Составление банка игр в помещении

Игры на воздухе (1 час)

Теория: Бездомный заяц. Белки. Белки-шишки-орехи. Борьба за мяч. Борьба за флажок. Бредень. Верхом на клюшке. Взрыв железной дороги. Волки и козы. Вьюны и т.д.

Практика: Составление банка игр на воздухе.

Игры с залом (1 час)

Теория: Праздничный салют. Салями. Сказка. Титаник и т.д.

Практика: Составление банка игр с залом.

Игры на знакомство (1 час)

Теория: А я еду, а я тоже, а я заяц... Бинго - Мой лохматый серый пёсик... Великолепная Валерия. Визитки. Водяной. Граница. Дрозд. Здравствуй локоть. Идём в поход. Молекула. Одеяло. Паровозик. Платочек. Расскажи про соседа. Рукопожатие. Снежный ком. Суета сует. Те, кого я знаю т.д.

Практика: Составление банка игр на знакомство.

Игры на сплочение (1 час)

Теория: Анята-Ванюта. Аррам-шим-шим. Аэропорт. Бурундуки. Вербочный курс. Гражданская оборона. Джойстик. Дирижёр и оркестр. Дочки-матери. Инопланетяне. Картина. Квадрат. Кис-брысь-мяу. Коллективный счет - игра на выявление уровня сплочённости. Кораблекрушение. Лампочка и т.д.

Практика: Составление банка игр на сплочение

Игры на выявление лидера (1 час)

Теория: Верёвочка. Делай раз, делай два.. День рождения. Индикатор. Карабас.

Практика: Составление банка игр на выявление лидера

Игры на внимание (1 час)

Теория: Балтени. Брито - стрижено. Вытащи платок. Игра со словами. Играем в прятки. Из-за леса, из-за гор... Искра. Молотилка. Найди платок. Один в круге. Одинаковый рисунок. Охотник. Повторяшки. Пожарная команда. Салки по кругу. Статуя. Хромая утка. Шарик.

Практика: Составление банка игр на внимание

Развивающие игры (1 час)

Теория: Винегрет. Грани различия. Диалог. Дождик. Иностранцы. Как чихает слон? Круг. Кто есть кто... Маска я тебя знаю. Метафора. Он и Она - или словесные супружеские пары. Сколько?. Слепые фигуры. Спортивное мероприятие "веселые старты". Учреждение. Фоторобот. Цветовая перцепция. Я - знаменитость!

Практика: Составление банка развивающих игр.

Общелагерные игры (1 час)

Теория: Газета. Гномы. Зарничка. Игра по станциям. Круги. Поиск клада. Экскурсия по лагерю и его окрестностям и т.д.

Практика: Составление банка общелагерных игр

Игры для малышей (1 час)

Теория: Конкурс «Кто лучше умеет считать», Конкурс «Художник, или как курица лапой», Конкурс «Крокодил», Конкурс «Поварята», В поиске сокровищ, Портрет и т.д.

Практика: Составление банка игр для малышей.

Шуточные игры (1 час)

Теория: Пароход, Бразильская бабушка, Веселуха, Луноходы, Отгадай сказку и т.д.

Практика: Составление банка шуточных игр

Игры на дискотеке (1 час)

Теория: Платочек, Стеночка, Ручеек, Танцующая кепка, Костюмированная дискотека, В шляпах не танцуют, Танцы народов мира, Парад звезд, дискотека в стиле Хеллоуин т.д.

Практика: Составление банка игр на дискотеке

Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов работы за год, распределение по отрядам на летнюю практику в лагере с дневным пребыванием.

Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием

Отрядное дело. Игры. Дружинное мероприятие. Песни + Танцы + Актерское мастерство. Оформление отрядного уголка. Психологические тренинг. Огоньки. Вожатский танец.

1.3.6. Учебно-тематический план (второй год обучения)

| Тема № | Перечень разделов и тем | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение. | 1 | 1 | |
| 2 | Вожатская наука | 19 | 6 | 13 |
| 2.1 | Названия и девизы. Мастерская девизов. | 1 | | 1 |
| 2.2 | Речевки и кричалки | 1 | | 1 |
| 2.3 | Отрядный огонек | 1 | 1 | |
| 2.4 | Проведение отрядного огонька | 1 | | 1 |
| 2.5 | Отрядный уголок | 1 | 1 | |
| 2.6 | Оформление отрядного уголка | 1 | | 1 |
| 2.7 | КТД в отряде | 1 | 1 | |
| 2.8 | Составление заданий для КТД | 1 | | 1 |
| 2.9 | Проведение игры по станциям «Знакомство с лагерем» | 1 | | 1 |
| 2.10 | Проведение КТД | 1 | | 1 |
| 2.11 | Отрядные дела | 1 | 1 | |
| 2.12 | Разработка отрядного дела | 1 | | 1 |
| 2.13 | Разработка отрядного дела | 1 | | 1 |
| 2.14 | Проведение отрядного дела | 1 | | 1 |
| 2.15 | Дружинные дела | 1 | 1 | |
| 2.16 | Разработка сценария конкурса театрального мастерства. | 1 | | 1 |
| 2.17 | Разработка сценария «Мисс звездочка» | 1 | | 1 |

| | | | | |
|--|---|-----------|-------------|-------------|
| 2.18 | Важные моменты | 1 | 1 | |
| 2.19 | Важные моменты | 1 | | 1 |
| 3. | Вожатская игротека | 13 | 6,5 | 6,5 |
| 3.1 | Разработка сценария игр с отрядом | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.2 | Разработка сценариев игр в помещении | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.3 | Разработка сценариев игр на воздухе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.4 | Поиск и проведение лучших игр с залом | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.5 | Составление банка игр на знакомство | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.6 | Составление банка игр на сплочение | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.7 | Составление банка игр на выявление лидера | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.8 | Поиск и проведение игр на внимание | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.9 | Составление банка развивающих игр | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.10 | Составление банка общелагерных игр | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.11 | Составление банка игр для малышей | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.12 | Составление банка шуточных игр | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.13 | Поиск и проведение игр для дискотеки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Итоговое занятие: | 1 | | 1 |
| | Итого: | 34 | 13,5 | 20,5 |
| Стажировка в лагере с дневным пребыванием | | | | |

1.3.7. Учебный план третьего года обучения

| Тема № | Перечень разделов и тем | Количество часов | | | |
|------------|---|------------------|----------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| | Введение. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| I | Современные формы работы вожатого | 11 | 5 | 6 | |
| 1 | Организация работы творческих площадок | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 2 | Технология проведения мастер-классов | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 3 | Проведение современных командных игр | 3 | 1 | 2 | Взаимоконтроль |
| 4 | Танцевальные интерактивы | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| 5 | Социальное проектирование | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| II | Основы актерского мастерства | 7 | 4 | 3 | |
| 1 | Методика организации и режиссура массовых мероприятий | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2 | Театральные жанры | 1 | 1 | | Взаимоконтроль |
| 3 | Выступление на публике | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 4 | Постановка речевого голоса | 1 | | 1 | Самоконтроль |
| 5 | Художественная постановка | 2 | 1 | 1 | Взаимоконтроль |
| III | Самостоятельные шаги начинающего вожатого | 8 | 3 | 5 | |
| 1 | Разработка и презентация творческого проекта | 3 | 1 | 2 | Взаимоконтроль |
| 2 | Разработка и презентация акции экологической направленности | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 3 | Разработка и презентация акции социальной направленности | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |

| | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 4 | Круглый стол «Ты- мне, я – тебе» | 1 | | 1 | Взаимоконтроль |
| IV Раздел | Я лидер | 6 | 3 | 3 | Взаимоконтроль |
| 1 | Лидерство, как понятие. Роль лидерства в современной жизни | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 3 | Правила успешного лидера | 1 | 1 | | Самоконтроль |
| 4 | Разбуди в себе лидера! | 2 | | 2 | Взаимоконтроль |
| 5 | Стили работы лидера | 2 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Самоконтроль |
| | Итого: | 34 | 16 | 18 | |
| Стажировка в лагере с дневным пребыванием. | | | | | |

1.3.8. Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи курса. Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

I Раздел. Современные формы работы вожатого

Организация работы творческих площадок (2 часа)

Теория: Определение. Способы организации работы творческих площадок. Участники площадок. Временные рамки работы площадки. Подготовка раздаточных материалов. Способы привлечения внимания к работе творческой площадки.

Практика: Работа творческой площадки «Наши таланты».

Технология проведения мастер-классов (2 часа)

Теория: История. Понятие. Разновидности МК. Участники МК. Время проведения. Подбор тематики МК. Подбор материалов МК. Подготовка к проведению МК.

Практика: Работа в группах. Проведение МК «Покормите птиц зимой».

Проведение современных командных игр (3 часа)

Теория: Понятие командной игры. История возникновения. Задачи проведения командных игр. Современные виды командных игр. Пейнтбол. ТБ при игре в пейнтбол. Суть игры. Проведение квест игры. История возникновения.

Практика: Разработка сценария квест игр. Работа в командах. Ответственность всех членов команды.

Танцевальные интерактивы (2 часа)

Теория: Понятие танцевальный интерактив. Задача проведения ТИ. История возникновения. Разновидности ТИ. Участники ТИ. Дистанционная подготовка к ТИ с помощью социальной сети ВКонтакте.

Практика: Разучивание ТИ «Друзья». Разучивание ТИ «Новое поколение». Участие в мероприятиях.

Социальное проектирование (2 часа)

Теория: Определение. Суть социального проектирования. Субъекты социального проектирования. Типы проектов. По характеру. По направлению деятельности. По особенностям финансирования. По сроках реализации. Выбор темы направления проекта. Технология проведения акций. Технология проведения операций.

Практика: Реализация проекта «Мир не без добрых людей». Оформление материалов социального проекта.

II Раздел. Основы актерского мастерства.

Методика организации и режиссура массовых мероприятий (1 час)

Теория: Актерское мастерство вожатого. Принципы разработки сценария и проведения массовых мероприятий с детьми. Режиссура массовых мероприятий. Советы и правила по организации и проведению детских праздников, шоу, конкурсов, фестивалей, концертов и т. д.

Театральные жанры (1 час)

Теория: Использование приемов театральных жанров в деятельности вожатого.

Выступление на публике (2 часа)

Теория: Взаимодействие с аудиторией в форме – Диалог и монолог. Активизировать зрителя, вовлекать в свои выступления.

Практика: Упражнение «Печатная машинка». Упражнение «Кто во что горазд». Упражнение «Путаница». Упражнение «Студент». Упражнение «Слепые котята». Тест «Конструктивный рисунок человека». Рефлексия.

Постановка речевого голоса (1 час)

Практика: Постановка дыхания. Умение красиво говорить (звучать). Избавиться от дефектов речи (тсьяканье дзяканье, шипящие, свистящие). Владение правильным дыханием. Умение слушать и слышать собеседника (партнёра)

Художественная постановка (2 часа)

Теория: Презентовать себя и быть в центре внимания. Освоение ступеней ведущих к перевоплощению. Уметь создавать настроение вашим собеседникам.

Практика: Постановка этюда «Жизнь нашего объединения».

III Раздел. Самостоятельные шаги начинающего вожакого.

Разработка и презентация творческого проекта (3 часа)

Теория: Работа творческих площадок по разработки тематик проектов. Способ сбора информации с населения. Проведение социологического опроса группами. Работа дискуссионного клуба «Придумываем сами».

Практика: Разработка проекта. Реализация основных пунктов проекта. Способы подведения итогов.

Реализация акций экологической направленности (2 часа).

Теория: Особенности реализации акций, операций экологической направленности. Подготовка к акции: разработка раздаточных материалов. Выбор местности для проведения акции. Привлечение общественности к проблемам района.

Практика: Реализация акции «Чистые мысли – чистый район». Акция «Чистый парк».

Реализация акций социальной направленности (2 часа).

Теория: Особенности реализации акций социальной направленности. Подготовка к акции: разработка раздаточных материалов. Выбор местности для проведения акции. Привлечение общественности к проблемам района.

Практика: Реализация акции «Спасибо на добром слове».

Круглый стол «Ты – мне, я – тебе» (1 час)

Практика: Обобщение полученных знаний в ходе 1 года обучения. Методика проведения круглого стола. Проверка базовых знаний за учебный год. Работа в командах. МК по обмену опытом.

IV Раздел. Я – лидер.

Лидерство, как понятие. Роль лидерства в современной жизни (1 час)

Теория: Определение. «Лидер как эффективный коммуникатор». Развитие коммуникативных навыков. Активный стиль общения в группе, отношения партнерства; определение четких и ясных целей деятельности; совершенствовать лидерские умения управлять группой; риторика – наука убеждать. Готовность к решению проблем и умение разрешать конфликты. Умение продуктивно действовать и принимать эффективные решения в кризисной ситуации; мобилизация внимания участников на партнере и включенности их в решение групповой задачи.

Правила успешного лидера (1 час)

Теория: Основные правила успешного лидера.

«Разбуди в себе лидера!» (2 часа)

Практика: Мобилизация группы на совместное решение задачи. Важность каждого игрока в решении групповой задачи, потренироваться в слаженной групповой работе. Усиление сплоченности группы. Социометрия «Лидер ли ты?»

«Стили работы лидера» (2 часа)

Теория: Классификация А.Н. Лутошкина. стили работы лидера. «Разящие стрелы». «Возвращающийся бумеранг». «Снующий челнок». «Плывущий плот». Авторитарный стиль руководства. Либеральный стиль руководства. Демократический стиль руководства. Теория управления. Основные функции: планирование; организация; мотивация; руководство; контроль.

Практика: Тренинг «На шаг впереди»

Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов работы за год, распределение по отрядам на летнюю практику в лагере с дневным пребыванием.

Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием (26 часов)

Творческая площадка. Танцевальный интерактив. Организация и режиссура массового мероприятия. Художественная постановка. Акция.

Вручение сертификатов.

1.3.9. Учебно-тематический план (третий год обучения)

| Тема № | Перечень разделов и тем | Количество часов | | |
|------------------|--|------------------|----------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Введение. | 1 | 1 | |
| I Раздел | Современные формы работы вожатого | 11 | 5 | 6 |
| 1.1 | Организация работы творческих площадок Подготовка раздаточных материалов. | 1 | 1 | |
| 1.2 | Способы привлечения внимания к работе творческой площадки. Работа творческой площадки «Наши таланты». | 1 | | 1 |
| 1.3 | Технология проведения мастер-классов. История. Понятие. Разновидности МК | 1 | 1 | |
| 1.4 | Подбор тематики МК. Подбор материалов МК. Подготовка к проведению МК. Проведение МК «Покормите птиц зимой». | 1 | | 1 |
| 1.5 | Проведение современных командных игр. Понятие командной игры. История возникновения | 1 | 1 | |
| 1.5 | Современные виды командных игр. Пейнтбол | 1 | | 1 |
| 1.7 | Разработка сценария квест игры | 1 | | 1 |
| 1.8 | Танцевальные интерактивы. Понятие танцевальный интерактив. Задача проведения ТИ. Дистанционная подготовка к ТИ с помощью социальной сети ВКонтакте. | 1 | 1 | |
| 1.9 | Разучивание ТИ «Друзья». Разучивание ТИ «Новое поколение». | 1 | | 1 |
| 1.10 | Социальное проектирование. Определение. Суть социального проектирования. Субъекты социального проектирования. Типы проектов. По характеру. По направлению деятельности. По особенностям финансирования. Выбор темы направления проекта. Технология проведения акций. Технология проведения операций. | 1 | 1 | |
| 1.11 | Оформление материалов социального проекта. Реализация проекта «Мир не без добрых людей». | 1 | | 1 |
| II Раздел | Основы актерского мастерства | 7 | 4 | 3 |

| | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|
| 2.1 | Актерское мастерство вожаго. Принципы разработки сценария и проведения массовых мероприятий с детьми. Советы и правила по организации и проведению детских праздников, шоу, конкурсов, фестивалей, концертов и т. д. | 1 | 1 | |
| 2.2 | Театральные жанры. Использование приемов театральных жанров в деятельности вожаго. Исполнение этюдов. | 1 | 1 | |
| 2.3 | Выступление на публике. Взаимодействие с аудиторией в форме – Диалог и монолог. | 1 | 1 | |
| 2.4 | Упражнение «Печатная машинка», «Кто во что горазд», «Путаница», «Студент», «Слепые котята» | 1 | | 1 |
| 2.5 | Постановка речевого голоса, дыхания | 1 | 1 | |
| 2.6 | Художественная постановка. Освоение ступеней ведущих к перевоплощению. | 1 | 1 | |
| 2.7 | Постановка этюда «Жизнь нашего объединения». | 1 | | 1 |
| III Раздел | Самостоятельные шаги начинающего вожаго | 8 | 3 | 5 |
| 3.1 | Разработка и презентация творческого проекта. Работа творческих площадок по разработке тематик проектов. | 1 | 1 | |
| 3.2 | Разработка проекта | 1 | | 1 |
| 3.3 | Реализация основных пунктов проекта. | 1 | | 1 |
| 3.4 | Подготовка к акции: разработка раздаточных материалов. Выбор местности для проведения акции. Привлечение общественности к проблемам района. | 1 | 1 | |
| 3.5 | Реализация акции «Чистые мысли – чистый район». | 1 | | 1 |
| 3.6 | Подготовка к акции: разработка раздаточных материалов. Выбор местности для проведения акции. Привлечение общественности к проблемам района. | 1 | 1 | |
| 3.7 | Реализация акции «Спасибо на добром слове». | 1 | | 1 |
| 3.8 | Работа в командах. МК по обмену опытом. | 1 | | 1 |
| IV Раздел | Я лидер | 6 | 3 | 3 |
| 4.1 | Лидерство, как понятие. Роль лидерства в современной жизни. Отработка умения разрешать конфликты в процессе групповой работы. | 1 | 1 | |
| 4.2 | Правила успешного лидера | 1 | 1 | |
| 4.3 | Разбуди в себе лидера! | 1 | | 1 |
| 4.4 | Разбуди в себе лидера! | 1 | | 1 |
| 4.5 | Стили работы лидера | 1 | 1 | |
| 4.6 | Тренинг «На шаг впереди» | 1 | | 1 |
| | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| | Итого: | 34 | 16 | 18 |
| Зачет. Стажировка в лагере с дневным пребыванием. | | | | |

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

| | |
|---------------------------|---|
| Количество учебных недель | 34 недели |
| Первое полугодие | 02.09 - 28.12.2024 16 учебных недель |
| Зимние каникулы | 01.01.- 08.01.2025 |
| Второе полугодие | 09.01.- 30.05.2025 18 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | 2025 май |

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями, умениями, навыками учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Система оценивания

Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.

Стартовое оценивание - направлено на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущее оценивание - осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Тематическое оценивание - осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний обучающихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.

Промежуточное оценивание - выявление результатов определенного этапа обучения. Оценка уровня подготовки обучаемых в этом случае производится с помощью зачетов по разделам программы, экзаменов или тестов.

Итоговое оценивание - проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного предмета или ряда дисциплин.

✓ оценивание может быть только критериальным.

Критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

✓ система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретали навыки и привычку к самооценке.

В детском объединении функционирует трехбалльная система оценивания результатов обучающихся:

1 балл – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

- 2 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;
- 3 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Если соотнести количество баллов с уровнями успешности, то получится следующее:

1 балл – **Необходимый уровень** (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – **Повышенный уровень** (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – **Максимальный уровень** (творческий) – решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Проведение мониторинга обученности по дополнительной образовательной программе возможно при использовании следующих методов:

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- ✓ относительно краткосрочными, т. е. не требовать больших затрат времени;
- ✓ однозначными, т. е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- ✓ правильными, т. е. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- ✓ относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- ✓ информационными, т. е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- ✓ удобными, т. е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- ✓ стандартными, т. е. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.
- ✓ Обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

| | | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| K_y | 0 – 0,49 | 0,5 – 0,79 | 0,8 - 1 |
| Балл | 1 балл | 2 балла | 3 балла |

Собеседование – метод диагностирования знаний обучающегося по теме или изученному разделу.

Наблюдение - один из основных методов, используемых в педагогической практике. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении обучающихся, на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных и формулированием возможных выводов.

Опрос — незаменимый прием получения информации. Это почти универсальный метод. Искусство его использования состоит в том, чтобы знать, о чем именно спрашивать, как спрашивать, какие задавать вопросы, и, наконец, убедиться в том, что можно верить полученным ответам.

Анализ продуктов деятельности (от греч. analysis - разложение, расчленение) - это всестороннее анализирование, тщательное изучение, обобщение и систематизация полученных данных. Педагог разрабатывает ряд критериев, по которым оценивается продукт деятельности (публикация, фотоснимок, работа по прикладному творчеству, презентация и др.)

Упражнение - учебное задание для закрепления знаний, умений, навыков. Как правило, упражнения помогают педагогу провести промежуточное диагностирование ряда универсальных учебных действий с целью определить проблемное поле обучающегося.

Самостоятельная работа - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия педагога, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом обучающиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий. Самостоятельная работа есть высшая работа учебной деятельности детей и является компонентом целостного педагогического процесса, поэтому ей присущи такие функции, как воспитательная, образовательная, развивающая.

Контрольные задания в занимательной форме – один из методов диагностирования, который заключается в том, чтобы в нетрадиционной форме (викторины, кроссворды, ребусы, заполнение таблицы, формулы, схемы и прочее) определить ряд универсальных учебных действий обучающихся.

Терминологический диктант – особый метод диагностирования знаний обучающихся, направленный на выявление уровня понимания детей о том или ином понятии (термине).

Совместное решение задач (в группе) – метод диагностирования умений обучающихся коллективной работы, поиск решения проблемной ситуации в паре (группе). Такое диагностирование даёт возможность поиска наиболее эффективных способов решения проблемных ситуаций. Возможно использование проблемно-эвристических заданий.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы обучающихся, но только как способов достижения результатов проекта.

Прогнозируемый уровень освоения программы

По прохождению полного курса программы воспитанники должны обладать определенным набором знаний, умений и компетентностей. Вожатый должен:

Знать:

- обязанности вожатого;
- возрастные физиологические и психологические особенности детей;
- особенности временного детского коллектива;
- способы профилактики и решения конфликтов;
- правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- методику разработки, подготовки и проведения отрядного дела;
- правила оформления отрядных уголков.

Уметь:

- организовывать подвижные и интеллектуальные игры, тематические дни, творческие площадки, мастер-классы, танцевальные интерактивы;

- оформлять отрядный уголок;
- применять разные роли в коллективе;
- разрабатывать, организовывать и проводить отрядные дела;
- предупреждать конфликтные ситуации или решать их.

Владеть:

- социальной компетентность: навыками работы в группе; навыками организатора группы;
- коммуникативной компетентностью: умение предъявлять себя окружающим; умение отстаивать свою точку зрения и уважать точку зрения других; убеждать и отстаивать собственную точку зрения.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы не требует особых материальных затрат. Для занятий необходим кабинет, оснащенный учебной мебелью. Изучение тем, связанных с оформлением отрядного уголка, проведением КТД требует наличия ватмана, цветной бумаги, маркеров, карандашей, клея.

Некоторые темы предполагают наличие компьютера, проектора, экрана.

2.4 Информационное обеспечение

- Компьютеры;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Аудио - аппаратура;

Интернет-ресурсы:

https://shkola44pol.ucoz.ru/Raduga/malyj_sbornik_otriadnykh_meroprijatij..pdf
[vk.com>wall-206737446_17206](https://vk.com/wall-206737446_17206)
[nsportal.ru>nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-...](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-...)
[infourok.ru>](https://infourok.ru)
ped-kopilka.ru>letnii-lager/scenarii-ogonka-v-...
[vk.com>topic-213637099_48863939](https://vk.com/topic-213637099_48863939)
[shkola44pol.ucoz.ru>Raduga/malyj_sbornik ...](https://shkola44pol.ucoz.ru>Raduga/malyj_sbornik_...)

2.5 Кадровое обеспечение

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов. Педагогический процесс осуществляет социальный педагог. Он проводит обучение по всем темам.

В качестве консультантов приглашаются ЗДВР, педагог - организатор.

Педагоги организуют образовательно-воспитательную работу, отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в практических занятиях.

2.6 Методические материалы

Для создания оптимальных условий реализации данной программы, а также с целью активизации познавательного интереса воспитанника к изучаемому предмету, используются такие современные методы и педагогические технологии, как:

- технология личностно-ориентированного подхода. Ее использование позволяет педагогу ставить во главу угла личность воспитанника, его интересы, склонности, познавательные возможности и потребности. В связи с этим своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Технологии личностной ориентации предполагают диагностику индивидуального развития, воспитанности и применение методов и средств воспитания, соответствующих этим особенностям. Особая роль здесь принадлежит ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости её вклада в решение общих задач;
- сократовский развивающее - вопросный метод обучения. Одним из главнейших приемом Сократа было шутивное притворство, будто бы он сам, не зная решения той или иной проблемы, выстраивал мнение собеседника и незаметно подводил его самого к правильному ответу на поставленный вопрос;
- метод проблемного обучения. Использование данного метода позволяет педагогу выдвигать перед воспитанником познавательные задачи, разрешая которые ребенок усваивает новые знания и учится использовать приобретенные ранее знания в новой ситуации;
- игровой метод. Используется как ведущий метод познания;
- практический метод обучения. Он создает условия для творческой самостоятельной деятельности воспитанников.

2.7 Оценочные материалы

Рейтинговая система оценивания

Подсчёт числа побед в конкурсах (рейтинговая система оценивания) - метод упорядочивания обучающихся по занятым местам в зависимости от измеряемых достижений, т.е. рейтинг обучающегося составляет сумма баллов, набранная за участие и количество побед в конкурсной деятельности разного уровня.

Зачёт по теме – метод диагностирования ряда универсальных учебных действий обучающихся по одной теме, по конкретному разделу и т.п.

Формой подведения итогов по окончанию каждого года обучения является стажировка в лагере с дневным пребыванием, которая включает в себя проверку теоретических и практических знаний по всем разделам и темам учебного года.

Оценка готовности вожатых определяется по зачетной системе:

1 год обучения

| № | Предмет | Зачетное требование |
|----|------------------------|---|
| 1. | Отрядные дела (2 часа) | 1. Приготовить отрядное дело заданной направленности (по результатам жеребьевки), на проведение мероприятия отводится 40 минут чистого времени. 2. Необходимо приготовить рекламу своего мероприятия – листок формата А4, который содержит краткую аннотацию дела. |
| 2. | Игры (4 часа) | 1. Подвижная игра на знакомство должна быть оригинальной. Время проведения – 5 минут. Проводится на открытом воздухе. 2. Игра с эстрады. Должна быть оригинальной. Проводится в актовом зале. 3. Викторины на заданные темы. Время проведения – 20 |

| | | |
|--------------|-----------------------------|---|
| | | минут |
| 3. | Отрядный огонек (2 часа) | 1. Подготовка и проведение отрядного огонька в соответствии с тематикой лагеря. |
| Итого | 8 часов | |

2 год обучения

| № | Предмет | Зачетное требование |
|--------------|---|---|
| 1. | Отрядные дела (1 час) | 1. Подготовка и проведение 1 отрядного дела в соответствии с тематикой лагеря. |
| 2. | Игры (3 часа) | 1. Организация и проведение игр в соответствии с планом лагеря (2 - 3 игры разной направленности) 2. Организация и проведение общелагерной игры 3. Проведение игры на дискотеке |
| 3. | Дружинное мероприятие (1 час) | 1. Подготовка и проведение дружинного мероприятия в соответствии с планом-сеткой лагеря (включает разбиение на команды, оформление, подведение итогов и прочее). Мероприятие выбирается путем жеребьевки. |
| 4. | Песни + Танцы + Актерское мастерство (1 час) | 1. Номер на вожатский концерт |
| 5. | Оформление отрядного уголка (1 час) | 1. <u>Эскиз</u> отрядного уголка на заданную тему. Формат – лист ватмана. Параметры – информативность, эстетичность, творческий подход |
| 6. | Психологический тренинг (1 час) | 1. Станция для тропы (игра на доверие). Название и суть указать в заявке. |
| 7. | Огоньки (1 час) | 1. Огонек знакомств Один-два человека от группы проводят огонек знакомства для вожатых. 2. Конкурс на лучшее подведение анализа дня Один-два человека от группы проводят огонек анализа дня для вожатых. |
| 8. | Танцы (общий зачет) (1 час) | 1. Вожатский танец. Массовость. Синхронность |
| Итого | 10 часов | |

3 год обучения

| № | Предмет | Зачетное требование |
|----|---|--|
| 1. | Творческая площадка (2 часа) | 1. подготовка, организация и проведение творческой площадки (на заданную тему) |
| 2. | Танцевальный интерактив (1 час) | 1. подготовка, организация и проведение танцевального интерактива (на заданную тему) |
| 3. | Организация и режиссура массового мероприятия (2 часа) | 1. участие в организации, режиссуре и проведении массового мероприятия лагеря |
| 4. | Художественная постановка | 1. участие в организации, режиссуре и проведении художественной постановки лагеря |

| | | |
|--------------|----------------|---|
| | (2 часа) | |
| 5. | Акция (1 час) | 1. подготовка, организация и проведение акции (экологической или социальной направленности) (по жеребьевке) |
| Итого | 8 часов | |

2.8 Список литературы и источников

для педагога:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека.
3. Конвенция о правах ребенка.
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года №599.
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года №761.
7. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
8. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2013 года.
9. «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы».
10. «Программа развития воспитательной компоненты в образовательном учреждении».
11. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р.
12. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36).
13. Волохов А.В. Внимание, каникулы!: Методическое пособие / А.В. Волохов, И.И. Фришман. - М.: ЦГЛ, 2005.
14. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. - М., 1997.
15. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен / авт.-сост. А.П. Гузенко и др. - Волгоград: Учитель, 2006.
16. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / под ред. Е.А. Левановой. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
17. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / авт.-сост. А.А. Маслов. – Волгоград: Учитель, 2007.
18. Профильный лагерь: от идеи до воплощения: Опыт работы учреждений системы образования Нижегородской области / Министерство образования. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2008.

для обучающихся:

1. Командные игры- испытания. сборник игр. - М.: Пед .общество «Россия», 2003.

2. Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач - М.:ТЕРРА, 1996.
3. Боровик К.А. Популярная энциклопедия вещей. Исторический магазин / К.А. Боровик. - М.: Дрофа-Плюс, 2004.
4. Бушуева Л. Книга добрых поздравлений / Л. Бушуева. - М.: РИПОЛ классик, 2005.
5. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий / И.М. Ганжина. - М.: Астрель: АСТ, 2001.
6. Гиннес. Мировые рекорды 2007 / Пер. с англ. Н. Григорьевой, М. Фадеевой. - М: Астрель: АСТ, 2006.
7. Григорьева С.А. Словарь языка русских жестов / С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев, Г.Е. Крейдлин. - М.: Вена, 2001.
8. Гридина В.Т. Читай, рассуждай, отгадывай / В.Т. Гридина, О.В. Завязкин. - М.: БАО-ПРЕСС, 2005.
9. Игрушки из бумаги. - СПб: Кристалл, 1997.
10. Ильин А.Л. Большая энциклопедия выживания. - М.: Эксмо, 2005.
11. Ильин М., Рассказы о том, что тебя окружает. Книга вторая. Откуда приходят вещи / М.Ильин, Е.Сегал. - М.: Детская литература, 1956.
12. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. - М.: Слово, 1994.
13. Соболев А.И. Народные пословицы и поговорки. - МЛ, 1977.

2.8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шатровская средняя общеобразовательная школа»**

СЕРТИФИКАТ

участника программы «Школа вожатых»

Выдан _____

Удостоверяет, что он(а) принимал(а) участие в курсовой подготовке по программе «Школа вожатого». Объем курсовой подготовки – 102 часа.

| | |
|---------------------|---------------|
| Директор: | Л.Н.Ваганова |
| Социальный педагог: | Е.В.Десяткова |

с. Шатрово, 20_____ год

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

Великолепная Валерия

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например, Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

Снежный

КОМ

Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.

«Три факта»

Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других — вымышленными. Задача остальных участников — определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительности (участникам предлагается поочередно проголосовать за истинность каждого из фактов). Потом участник, который представлялся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален [1].

Одеяло

Участники делятся на две команды, располагаясь, друг напротив друга. Между ними натянуто одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал — забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая «перетянет» к себе больше игроков, т. е. та команда, которая знает больше имён.

А я еду, а я тоже, а я заяц

Участники игры сидят на стульях по кругу, одно место — не занято никем. В центре — водящий. Все участники во время игры пересаживаются по кругу против часовой стрелки. Игрок, сидящий около пустого стула, пересаживается на него со словами «а я еду». Следующий игрок — со словами «а я тоже». Третий участник говорит «а я заяц» и, левой рукой ударяя по пустому стулу, называет имя человека, сидящего в кругу. Тот, чьё имя произнесли, должен как можно быстрее перебежать на пустой стул. Задача водящего — успеть занять стул быстрее того, кого назвали. Кто не успел, становится водящим. Игра начинается сначала.

Мы идём в поход

Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход. Ведущий начинает: « Меня зовут Катя, я беру с собой калачи». Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

Я змея, змея, змея

Участники стоят в круге, через одного — мальчик, девочка. Начинает вожатый, подходя к кому-нибудь со словами: « Я змея, змея, змея, хочешь быть моим хвостом?». Если ответ положительный, то спрашиваемый проползает под ногами ведущего, знакомится и своей правой рукой берёт левую руку спрашиваемого через ноги. В случае отрицательного ответа звучит фраза: « А придётся!», и идёт сцепление. Таким образом, с каждым разом змея всё больше и больше увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Дрозд

Участники образуют два круга — внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят: « Я дрозд, ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга». При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к щёчкам, обнимаются или пожимают руку, **называя свои имена**. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

Ритм

Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка по коленкам, щелчок пальцами правой

руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д. Желательно, чтобы начинал вожатый. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит «Привет, я <имя>», затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит «Привет», а при щелчке пальцами левой руки — имя одного из участников. Тот игрок, чьё имя назвали, сначала здоровается с тем, кто назвал его имя, а при следующих щелчках называет имя другого участника из круга. Например: щелчок/Привет, щелчок/я Оля, два хлопка, щелчок/привет, щелчок/Игорь, Игорь: щелчок/привет, щелчок/Оля, два хлопка, щелчок/привет, щелчок/Света, и т. д. Кто не успел — тот » прогляпил».

Паровоз

Участники стоят в кругу. Ведущий подходит к любому игроку и говорит: «Привет, я — паровоз. Как тебя зовут?» Участник называет своё имя, » паровоз» повторяет. Важно повторять с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к паровозу. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Я знаю пять имён

Участники стоят в кругу — мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек своего отряда, начиная с фразы: » Я знаю 5 имён...»

Любимое занятие

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий в центре, он произносит некую характеристику (например, кто любит танцевать, кто играет на гитаре, кто любит мороженое и др.), относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок без стула становится ведущим.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

Паровозик .Участники делятся на группы и встают паровозиком, закрывая глаза игроку, стоящему впереди. Таким образом, открытые глаза остаются у последнего игрока, а свободные руки – у первого. Перед паровозиком ставится задача: достать предмет, который ведущий помещает в комнате после того как играющие закрыли глаза. Видит местонахождение предмета только последний, который и будет руководить, направлять паровозик. Все команды по цепочке должны передаваться впереди стоящим. Игра продолжается до тех пор, пока первый игрок не возьмёт в руки искомый предмет.

Угадай, кого нет .Все участники закрывают глаза. В это время ведущий дотрагивается до одного игрока, и тот бесшумно покидает комнату. (в это время можно пошуметь). По сигналу ведущего все открывают глаза и смотрят, кого нет. Кто первым назвал имя отсутствующего, становится ведущим.

Крокодильчики Игроки делятся на 2 команды, одна из которых загадывает слово (существительное, явление или фразу, или др.). Из другой команды выбирается человек, которому говорят загаданное слово. Этот игрок, используя мимику и жесты (без слов) должен объяснить своей команде слово. Отгадав слово, команды меняются местами. **Красные, синие, зелёные** Играющие образуют круг или встают в шеренгу. Ведущий (вожатый) каждому на спину прикрепляет лист определённого цвета. По сигналу все участники должны выстроиться в колонны: красные – в одну колонну, синие – в другую и т.д. Цвета можно использовать другие. Можно усложнить задание: строиться в полной тишине.

Йоги Все разбиваются на пары. Ведущий говорит команды. Например, «рука-голова», плечо-бедро» и т.д. Играющие должны приклеиться этими частями тела друг к другу. Затем даются новые команды, при условии, что старые остаются в силе. Надо как можно дольше продержаться и не упасть. Побеждают настоящие йоги. Дотронься до... По команде ведущего необходимо дотронуться до какого-либо цвета, материала (дерево, железо, кожа и др.) или до чего-то ещё (может быть до кого-то в отряде). Касаться нужно непременно на ком-то или чем-то, на себе дотрагиваться нельзя. Путанка Проведение: все становятся в тесный круг. Правую руку выставляют вперед, левой берутся за правую руку соседа напротив. Нельзя брать за одну руку вдвоем, втроем, нельзя брать за руку рядом стоящего соседа. Затем общими усилиями необходимо распутаться. В результате распутывания должен получиться круг.

Путанка 2 или Бабкины нитки Выбирается ведущий – бабка, который выходит из комнаты. Остальные участники, взявшись за руки, образуют круг. Затем, не расцепляя рук, запутываются. Как только запутались, зовут бабку: «Бабка, нитки рвутся!» Задача бабки – распутать нитки, не порвав их при этом.

Коллективная сказка Первый участник произносит слово, второй его повторяет и добавляет своё, третий произносит два первых и своё и так далее по типу «Снежного кома». Нужно, чтобы получился связный рассказ.

Мост Две команды становятся по разные стороны моста (например, лавочки). Мост длиной примерно 3-5 метров, шириной – полметра. По команде участники одновременно с двух сторон начинают перебираться на другую сторону моста. Игра не на скорость. Постоянно необходимо напоминать детям о необходимости поддерживать друг друга. Вожатые должны следить за техникой безопасности, страховать детей с двух сторон моста.

Обуй команду Подготовка: Выбираются две команды. В каждой выбирается капитан. Игра: Команды садятся друг против друга и снимают по одной туфле или ботинку и кидают в центр в одну кучу. Капитаны это не видят. Задача капитана - быстрее обуть свою команду. Победитель: Команда, первая оказавшаяся в обуви (Интересно накидать лишнюю обувь).

ИГРЫ РОЗЫГРЫШИ

"Идти по часам"

У группы собираются часы и прочие небольшие, но ценные предметы и раскладываются по полу. Человека выводят на край комнаты, просят хорошенько запомнить рас-положение предметов и завязывают глаза. Его задача - дойти до другого конца комнаты. Тем временем часы незаметно убирают (а на их место можно положить что-то типа орехов): подса-зывают человеку "как аккуратно идти" и громко "переживают" от "раздавленных" часов. Пока он снимает повязку, часы укладываются на место.

Три фразы

Ведущий заявляет, что никто из присутствующих не сможет вслед за ним повторить три коротких фразы, которые он скажет. Конечно, с ним никто не согласится. Тогда организатор, как бы подыскивая слова, говорит короткую фразу. Например: «Сегодня хорошая погода!». Все уверенно повторяют эту фразу. Организатор в смущении подыскивает и неуверенно говорит вторую фразу. Ее легко повторяют все. Тогда он быстро и радостно говорит: «Ну, вот вы и ошиблись!». Смущение. Спор. А организатор объясняет, что его третья фраза, которую нужно было повторить, была: «Ну, вот вы и ошиблись!».

Да - Нет - Да

Так же, как и в предыдущей игре, с игровой площадки уходят несколько пар участников. Ведущий вызывает из зала одного из детей (противоположного пола) и просит помочь ему вести игру. Он объясняет ему правила: "Сейчас я буду задавать тебе вопросы. Твоя задача - независимо от их содержания, отвечать на них в следующей последовательности: да, нет, да, нет и т. д.".

Между игроком и ведущим происходит следующий диалог:

- Ты знаешь, что это такое? (Ведущий показывает на свою ладонь.)
 - Да!
 - А ты знаешь, для чего это?
 - Нет!
 - Хочешь, покажу для чего?
- Да! (Ведущий пожимает руку участника и показывает на свое плечо.)
 - Ты знаешь, что это такое?
 - Да!
 - А ты знаешь, для чего это?
 - Нет!
 - Хочешь, покажу для чего?
- Да! (Ведущий обнимает участника за плечо и показывает на свои губы.)
 - Ты знаешь, что это такое? -Да!
 - А ты знаешь для чего это?
 - Нет!
 - Хочешь, покажу для чего?

При всем своем смущении участник должен сказать "да", после чего ведущий подносит палец к губам и играет на них.

Далее он объясняет участнику, что он должен провести точно такую же игру с тем, кто удален за пределы игровой площадки. При этом следующий участник должен быть противоположного пола.

ИГРЫ – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

ПОИСКИ синонимов

Синонимами называются слова, имеющие сходные значения, но происходящие от разных корней и отличные друг от друга по звучанию, например: скорый, быстрый, стремительный; печальный, тоскливый, грустный; смелый, храбрый, отважный и т. п. На отгадывании задуманных синонимов основана интересная литературная игра. Один из играющих выходит из комнаты. Остальные задумывают слово, имеющее несколько синонимов, которые распределяются между играющими. Вернувшись, отгадчик должен выяснить, какое слово задумано, и отгадать все синонимы. Для этого он выслушивает короткие рассказы, придуманные каждым из играющих. Авторы рассказов обязательно должны вставить в свой рассказ те синонимы, которые им достались. Например, было задумано слово «горячий» и синонимы к нему — «жаркий», «знойный», «пылкий». Вот какие рассказы придумали однажды играющие: «Мой отец награжден медалью «За отвагу». Когда в борьбе за очень важный населенный пункт завязался жаркий бой, он проявил себя настоящим героем». «Мы жили в лагере и очень любили купаться, но нам разрешали это только в самые знойные дни, когда вода в реке была как в ванне, боялись, чтобы мы не простудились». «Мы с товарищем живем очень дружно, но все же не обходится и без ссор. У него такой пылкий характер, что иногда из-за пустяков он загорается как спичка». «В мастерской, где работает мой брат, применяют часто не столярный, а казеиновый клей. Оказывается, со столярным больше возни. При склейке он должен быть всегда горячим и в сырых местах плохо сохраняется». Игра продолжается до тех пор, пока отгадчик не отгадает задуманные синонимы. Следующим идет отгадывать тот, кто своим ответом, составленным недостаточно искусно, помог играющему раскрыть спрятанное слово.

СХОДСТВО И ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ

Играть могут 8—10 человек. Они рассаживаются в круг. Руководитель должен заранее придумать список слов с противоположными значениями, например: высокий— низкий, широкий — узкий, мягкий — твердый и т. п. Затем он бросает мяч (жгут, платок) то одному, то другому играющему и при этом называет одно из этих слов. Поймавший мяч обязан немедленно бросить его обратно и назвать слово, имеющее противоположное значение. Если играющий ошибется, он должен встать; если ошибется во второй раз, должен стать на одну ногу, после третьей ошибки играющий выходит из игры. Каждый правильный ответ дает возможность принять прежнее положение (то есть сесть или встать на обе ноги). Если играющие хорошо усвоят правила игры и запас слов у них достаточно велик, можно, чтобы они мяч или жгут перебрасывали друг другу, а не возвращали всякий раз руководителю, и сами подбирали необходимые для игры слова. Можно предложить и более сложный вариант этой игры: вместо противоположных значений подбирать сходные (синонимы), например: сильный — мощный, темнота — мрак и т. п. Руководитель, бросая мяч, исходное слово может называть по заранее составленному списку. Приводим небольшой список слов, имеющих сходные и противоположные значения: Пустой — порожний — полный; спешит — торопится — медлит; древность — старина — современность; зной — жара — холод; юре — скорбь — радость; спелый — зрелый — зеленый; доблесть — честь — позор; юный — молодой — старый; ссора — раздор — примирение; быстрый — скорый — медленный; смелый — храбрый — трусливый; скрытный — замкнутый — откровенный. Этот список можно использовать и для другой игры. Все записывают 8—10 слов, к которым нужно подобрать сходные и противоположные значения. Кто первый выполнит задачу — считается победителем.

ПОДСЛОВА ЗА ВАМИ

Игра проводится так же, как и предыдущая, но она более проста и доступна по содержанию для детей младшего возраста. Играющие садятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит половину какого-нибудь слова; тот, кто ловит, должен назвать вторую половину (например: паро-воз, маска-рад, теле-фон и т. п.). Бросать мяч можно любому игроку. Отвечать нужно быстро. За каждую ошибку или задержку ответа игрок штрафуются, например

должен встать со стула или опуститься на колени, причем сесть на место или подняться можно только после того, как кто-либо «выручит», то есть бросит провинившемуся мяч, а он правильно ответит. Можно условиться подбирать только двухсложные или многосложные слова, или слова, начинающиеся с какой-либо определенной буквы, слова на определенную тему и т. д.

Игры развлекательные

"Воздухобол"

Воздушные шарики - это идеальные "мячи" для комнаты. Простое развлечение: щелчками удерживать шарик в воздухе. Делают это все одновременно, а поэтому задание не из простых. Чтобы не перепутать шарики, они должны быть разного цвета.

«Мумия»

Из туалетной бумаги получится великолепная "Мумия". Вызывается две или больше пары добровольцев. Один из игроков в каждой паре - "мумия", а второй - "мумиатор". "Мумиатор" должен как можно быстрее обмотать "мумию" "бинтами" из туалетной бумаги.

"Гусеница"

Все участники выстраиваются паровозиком и, держа друг друга за талии, садятся на корточки. Ведущий объявляет, что они изображают гусеницу и должны показать, как гусеница спит, потягивается, встает, умывается, делает зарядку, танцует. При этом хвостик специально мешает голове делать свои дела.

"Паровозик"

Все становятся паровозиком и начинают двигаться вперед под музыку. Ведущий резко выключает музыку, все должны остановиться. Кто при этом "сбил" впереди идущего или оторвался от всех, тот выбывает. Для удобства ведущих может быть двое: тот, кто отвечает за музыку, и тот, кто ведёт "паровоз". Чем больше народу - тем лучше. Без свалок не обходится. Главное - правильно подобрать музыку и не делать равномерных интервалов между выключениями.

"Цыпочки"

Это - итальянская игра. Играют шесть - восемь человек. Один игрок - продавец, другой - покупатель. Остальные садятся на корточки и руками охватывают колени. Они цыплята. Покупатель подходит к продавцу и спрашивает: "Есть в продаже цыплята?" - "Как не быть, есть". - "Можно посмотреть?" - "Пожалуйста". Покупатель заходит сзади цыплят и по очереди дотрагивается до них: "Этот мне не нравится, слишком стар", "Этот жилистый", "Этот тощий". И, наконец, коснувшись выбранного цыпленка, говорит: "Этого я куплю". Продавец и покупатель поднимают цыпленка за оба локтя в воздух, раскачивают и говорят: "Ты хороший цыпленок. Не расцепляй рук и не смейся". Если выбранный цыпленок начнет улыбаться или смеяться или расцепит руки, он выбывает из игры.